



№ _____

На № _____

ВІДГУК

на проект ОНП «Видавництво та поліграфія»
зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія
Української академії друкарства

Навчаючись в аспірантурі Української академії друкарства і захистивши у 2013р. кандидатську дисертацію, присвячену удосконаленню технології виготовлення паковань з гофрокартону, я постійно співпрацюю з навчальним закладом: очолюю комісію з захисту магістерських робіт, рецензую наукові роботи аспірантів. Тому неодноразово залучалась до розробки навчальних планів та проектів ОНП з «Видавництво та поліграфія» для підготовки докторів філософії за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія. Ознайомившись з представленим на сайті Української академії друкарства проектом ОНП програми на 2021р. для громадського обговорення, хочу зауважити, що вона охоплює повний спектр універсальних, загально-філософських, мовних, професійних компонент, які на мій погляд розширюють компетенції здобувачів наукового ступеня. Хочу відзначити цікаві три блоки вибіркового дисциплін, які направлені на поліпшення освітніх професійних навиків майбутніх дослідників-науковців. Доречним на мій погляд, було б в «Об'єкти вивчення та діяльності» програми спочатку вказати: *«технології та виробництво видавництва та поліграфії..»*, а далі по тексту.

Українська академія друкарства, випускником якої я є, відома своїми давніми традиціями підготовки фахівців для поліграфічної галузі. Випускники УАД працюють у нашому видавництві, демонструючи високий рівень знань, креативність підходів до вирішення виробничих проблем. Вважаю, що проект ОНП відповідає вимогам до підготовки фахівців для Видавництва та поліграфії і відображає тенденції розвитку поліграфічної індустрії, тому рекомендую затвердити освітньо-наукову програму «Видавництво та поліграфія» Української академії друкарства на здобуття ступеня доктор філософії за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія.

Кандидат технічних наук,
заступник директора Видавництва
Львівської політехніки



Головацька Н.В.