

Назва навчальної дисципліни українською англійською, кількість кредитів	<b>Конструювання та технологія виготовлення оригінальних видань/ Design and technology of original book cover</b> , 4 кредити ECTS
Нормативна варіативна	варіативна
Спеціальність	186 «Видавнича справа і поліграфія»
Освітня програма	«Поліграфічні медійні технології»
Ступінь вищої освіти	магістр
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	Мартинюк Марія Святославівна, доцент кафедри поліграфічних медійних технологій і паковань
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	<a href="mailto:m_mart@meta.ua">m_mart@meta.ua</a>
Рік навчання, семестр	1-ий, II семестр
Види занять і години (лекції, прак.заняття, семінари, інше)	Лекції – 36 год., семінарські та практичні заняття – 18 год., самостійна та індивідуальна робота – 66 год.
Формат консультацій (аудиторні, онлайн)	аудиторні
Анотація дисципліни	Дисципліна «Конструювання та технологія виготовлення оригінальних видань» покликана надати студентам комплекс теоретичних знань та практичних навичок зі створення нових конструкцій книжкових видань та технологічних схем їх виготовлення.
Мета і короткі завдання	Метою дисципліни є надати відповідні компетентності для майбутніх фахівців у створенні нових продуктів для книжкового ринку
Компетентності (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни	Знання класифікації за конструкцією та стилем книжкових оправ (історичних, сучасних, промислових та артистичних). Експлуатаційних і технологічних вимог до видань. Вміння аналізувати стан локального книжкового ринку; виявляти нові ніші на ринку поліграфічної продукції; здійснювати функціональний аналіз та постановку завдання на створення нової книжкової конструкції. Проектувати видання оригінальної конструкції згідно поставленого завдання. Оформляти звіт і заявку на розроблену конструкцію. Розробляти технологічні

	схеми (інструкції) для виготовлення оригінальних конструкцій. Оцінювати маркетингові цінності та технологічність нової конструкції, практично реалізовувати розроблені оригінальні книжкові конструкції у бізнес-проектах.
Результати (програмні), що отримує студент після опанування дисципліни	Оволодіння креативними методиками створення нових конструкцій видань.
Зміст програми (основні теми)	Стили книжкових оправ. Сучасні тенденції у книжковій індустрії Палітурні матеріали і оздоблення оправ Книжки оригінального формату. Оригінальні конструкції обкладинок. Оригінальні конструкції палітурок (промислові варіанти). Інтегральна палітурка Особливості конструкцій дитячих книжок Картонні книжки. Екологічні оправы. Фотокниги
Система оцінювання студента	Загальна підсумкова оцінка з курсу виставляється шляхом накопичення балів за результатами всіх видів контролю знань. Підсумкова оцінка заноситься у відомість обліку поточної і підсумкової успішності з урахуванням критеріїв оцінки знань студентів за 100-бальною шкалою, в тому числі 50 балів – поточний контроль, 50 балів – модульний контроль. Організація поточного контролю знань студентів передбачає виконання студентами завдань за кожною темою у формі усної відповіді, практичного завдання, тестів теоретичного і прикладного характеру. Модульні контрольні роботи проводяться за змістовим модулем I «Проектування оригінальних видань» та змістовим модулем II «Види видань за матеріальною конструкцією» після вивчення, у тому числі і самостійного, всіх тем кожного змістовного модуля.
Література предмету (до 5 позицій)	Гавенко С., Кулік Л., Мартинюк М. Конструкція книги. Навчальний посібник. – Львів: Фенікс. – 1999. – 136 с.
Технічне та програмне забезпечення	Мультимедійний проектор