

Назва навчальної дисципліни українською англійською, кількість кредитів	<b>Проектування поліграфічних та пакувальних виробництв/ Designing of printing and packaging production, 4кредити ECTS</b>
Нормативна (варіативна)	нормативна
Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	Поліграфічні медійні технології, Комп'ютеризовані технології виготовлення паковань
Ступінь вищої освіти	магістр
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	Гавенко Світлана Федорівна, д.т.н., професор, завідувач кафедри поліграфічних медійних технологій і паковань
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	e-mail:havenko1559@gmail.com
Рік навчання, семестр	5-ій, IX семестр
Види занять і години (лекції, прак. заняття, семінари, інше)	Лекції – 36 год., практичні заняття – 36 год., самостійна та індивідуальна робота – 48 год.
Формат консультація (аудиторні, онлайн)	аудиторні
Анотація дисципліни	Сучасний розвиток техніки і технології, підвищені вимоги до якості друкованої продукції, інтенсивне використання наноматеріалів спонукають суспільство до проектування ефективних екологічно чистих і безпечних для довкілля поліграфічних та пакувальних виробництв. Це обумовлює необхідність підготовки висококваліфікованих фахівців для видавничо-поліграфічної та пакувальної галузі, здатних до - розв'язування проблем проектування та удосконалення організації виробництва, обґрунтування прийнятих рішень, проведення технологічних і економічних розрахунків, вибору процесів виготовлення, оздоблення та захисту від підробки поліграфічної і пакувальної продукції, забезпечення її конкурентоздатності на ринку.
Мета і короткі завдання	<b>Мета</b> викладання навчальної дисципліни – засвоєння методики та набуття навиків з розрахунку найбільш ефективних та сучасних технологічних процесів при вирішенні конкретних задач, пов'язаних з випуском найрізноманітнішої

	<p>поліграфічної та пакувальної продукції, а також з проектуванням нових та реконструкцією діючих підприємств та виробництв.</p> <p><b>Ціль</b> дисципліни - засвоєння методології проектування видавничих, поліграфічних медійних та пакувальних виробництв; наукове обґрунтування вибору матеріально-технічного забезпечення виробничих підприємств для випуску якісної продукції та ефективного функціонування на ринку.</p> <p><b>Основні завдання</b> навчальної дисципліни: застосування сучасних методів проектування виробництва та його матеріального забезпечення (технологія, устаткування, розміщення, планування, внутрішній і зовнішній транспорт, енергопостачання тощо, комунікації, захист навколишнього середовища) для будівництва нових підприємств або реконструкції існуючих.</p>
<p>Компетентності (програмні), що отримує студент під час вивчення дисципліни</p>	<p><b>Соціально-особистісні компетенції:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- набуття навиків креативного мислення при виборі методів проектування видавничо-поліграфічних виробництв</li> </ul> <p><b>Загальні та спеціалізовано-професійні компетенції:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знання методів проектування поліграфічного виробництва при виготовленні високоякісної друкованої, електронної та пакувальної продукції;</li> <li>- розроблення та оформлення технічної документації (промзавдання на випуск продукції, методичних та нормативних матеріалів з технічної підготовки виробництва);</li> <li>- освоєння методів проектування просторових, часових, інформаційних, транспортних та економічних зв'язків поліграфічного виробництва.</li> </ul>
<p>Компетентності (програмні), що отримує студент після вивчення дисципліни</p>	<p><b>Соціально-особистісні компетенції:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляти творчий інтелект в процесі проектування видавничо-поліграфічних виробництв</li> </ul> <p><b>Загальні та спеціалізовано-професійні компетенції:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати та оцінювати надійність видавничо-поліграфічних виробництв на всіх етапах виготовлення продукції;</li> <li>- здійснювати обґрунтований вибір відповідного устаткування, технології та матеріалів для виготовлення друкованих ЗМІ, книжково-журнальної та пакувальної продукції;</li> <li>- планувати завантаження виробництва, матеріально-технічні витрати;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розраховувати техніко-економічну ефективність запроєктованого виробництва при виготовленні поліграфічної та пакувальної продукції;</li> <li>- застосовувати методи організації виробництва та ефективної роботи трудового колективу на базі сучасних методів керування;</li> <li>- розробляти технічну документацію при проектуванні технологічних процесів поліграфічного виробництва.</li> </ul>
Сфера реалізації набутих компетенцій в майбутній професії	<p><b>Професійна та побутова діяльність</b>  ефективне застосування методології проектування поліграфічних та пакувальних виробництв для вирішення соціально-економічних, технічних та інших проблем життєздатності підприємств видавничо-поліграфічної галузі у майбутній професійній діяльності.</p>
Зміст програми (основні теми)	<p>Тема 1. Сучасний стан і тенденції технології, обладнання та організації поліграфічного виробництва для випуску друкованої та пакувальної продукції</p> <p>Тема 2. Поняття про виробничий процес, його елементи. Вплив масштабів виробництва на формування технологічних процесів.</p> <p>Тема 3. Технологічна частина проекту поліграфічного виробництва і послідовність проектних дій.</p> <p>Тема 4. Технологічні вимоги до інженерного забезпечення виробництва. Методика технологічних розрахунків</p> <p>Тема 5. Проектування виробництва друкованих ЗМІ .</p> <p>Тема 6. Проектування книжково-журнального виробництва</p> <p>Тема 7. Проектування виробництва з виготовлення етикеткової продукції</p> <p>Тема 8. Проектування поліграфічного підприємства з виготовлення друкованої рекламної та сувенірної продукції</p> <p>Тема 9. Проектування поліграфічного виробництва з виготовлення невидавничої продукції</p> <p>Тема 10. Типові поліграфічні процеси в пакувальному виробництві.</p> <p>Тема 11. Проектування поліграфічного виробництва при виготовленні гнучких паковань</p> <p>Тема 12. Технологічна частина проекту поліграфічного виробництва при виготовленні металевих паковань</p> <p>Тема 13. Проектування поліграфічних процесів оздоблення пакувальної продукції</p>

	<p>Тема 14. Проектування поліграфічних дільниць на етапі виготовлення паковань з картону і гофрокартону</p> <p>Тема 15. Особливості проектування поліграфічних виробництв при виготовленні паковань для харчової продукції</p> <p>Тема 16. Проектування виробництв для виготовлення інтерактивних та розумних паковань</p> <p>Тема 17. Проектування поліграфічних процесів для захисту друкованої і пакувальної продукції</p> <p>Тема 18. Проектування друкарень для малого бізнесу. Техніко-економічне обґрунтування прийнятих проектних рішень.</p> <p><b>Теми практичних занять</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аналіз завдання на проектування виробничого процесу</li> <li>2. Проектування та розрахунок виробництва друкованих ЗМІ</li> <li>3. Проектування книжково-журнального виробництва та технологічні розрахунки</li> <li>4. Проектування виробництва з виготовлення етикеткової продукції</li> <li>5. Проектування та розрахунок виробництва з виготовлення гнучких паковань</li> <li>6. Проектування та розрахунок виробництва з виготовлення металевих паковань</li> <li>7. Проектування та розрахунок виробництва з виготовлення картонних паковань</li> <li>8. Проектування та розрахунок виробництва з виготовлення інтерактивних паковань</li> <li>9. Проектування та розрахунок виробничих процесів для оздоблення поліграфічної та пакувальної продукції</li> </ol>
Система оцінювання студента	<p>Загальна підсумкова оцінка з курсу виставляється шляхом накопичення балів за результатами всіх видів контролю знань. Підсумкова оцінка заноситься у відомість обліку поточної і підсумкової успішності з урахуванням критеріїв оцінки знань студентів за 100-бальною шкалою, в тому числі 60 балів – поточний контроль, 40 балів – модульний контроль.</p> <p>Організація поточного контролю знань студентів передбачає виконання студентами завдань за кожною темою у формі усної відповіді, практичного завдання, тестів теоретичного і прикладного характеру.</p> <p>Модульні контрольні роботи проводяться за змістовим модулем I «Проектування підрозділів поліграфічних виробництв» та змістовим модулем II</p>

	<p><b>«Проектування підрозділів пакувальних виробництв»</b> після вивчення, у тому числі і самостійного, всіх тем кожного змістовного модуля.</p>
<p>Література предмету (до 5 позицій)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Величко О.М. Практикум з проектування і розрахунку технологічних і виробничих процесів:навч.посіб.- К.:ВПЦ «Київський університет»,2009.-520 с.</li> <li>2. Гавенко С.Ф., Кулік Л. Й.,Мартинюк М. С.Конструкція книги. -навч.пос.Львів: Фенікс. - 1999. -136с.</li> <li>3. Маїк В.З. Технологія брошурувально-палітурних процесів.- підручник. – Львів: УАД. – 2011. – 488 с.</li> <li>4. Гавенко С.Ф.,Кулік Л.Й., Йордан Г.М. Технологія окантування корінців книжкових блоків. - навч.пос. Львів: УАД. - 2008. - 96с.</li> <li>5. Гавенко С.Ф., Мартинюк М Технологія ламінування друкарських відбитків навч. пос. Львів: УАД – 2008 -80с.</li> <li>6. Гавенко С.Ф.,Сельменська З.М., Кулік Л.Й., Назар І.М.Технологія газетно-журнального виробництва. Частина 1. Технологія газетного виробництва.-навч. пос Львів: УАД – 2009.-300с.</li> <li>7. Гавенко С., Лазаренко Е., Мамут Б.,Самбуленський М., Циманик Я.,Якуцевич С, Ярема С. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали. -навч. пос.-Львів-Київ. - 2003.-180с.</li> <li>8. Гавенко С., Дурняк Б., Зацерковна Р. Логістика в поліграфічному виробництві. навч. Пос-Л:УАД. – 2006.-144с.</li> <li>9. Гавенко С., Мельников О. Стандарти у видавничо-поліграфічній галузі. - навч. пос. Л:УАД. – 2006.-134с.</li> <li>10.Гавенко С.,Гуницький С.М.Принципи моделювання технічних систем поліграфії навч.пос.-Львів: Манускрипт. - 1996. -134с.</li> <li>11.Левин Ю. С., Матвеев П. А., Маудрих К. Д. Производственные процессы в полиграфии. Проектирование и расчет. - М., 1981. - 24 с.</li> </ol>
<p>Технічне та програмне забезпечення</p>	<p>Мультимедійний проектор, програми розрахунку виробничих потреб</p>