

Назва навчальної дисципліни українською англійською, кількість кредитів	Основи видавництва та поліграфії / Principles of Publishing and Printing, 4 кредити ECTS
Нормативна/ варіативна	нормативна (професійно-орієнтована)
Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	Мультимедійні видавничо-поліграфічні технології
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	Слоцька Лілія Станіславівна, доцент кафедри поліграфічних медійних технологій і пакувань Маїк Володимир Зіновійович, професор кафедри поліграфічних медійних технологій і пакувань
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	http://pmtp.uad.lviv.ua/slotska-liliya-stanislavivna/slotska@ukr.net +38067-3130451 http://pmtp.uad.lviv.ua/majik-volodymyr-zinovijovych/maik@mail.uad.lviv.ua сл.тел. (032) 242 23 41
Рік навчання, семестр	1-ий, 2 семестр
Види занять і години (лекції, прак.заняття, семінари, інше)	Лекції – 17 год., лабораторні заняття – 34 год., самостійна та індивідуальна робота – 69 год.
Формат консультації (аудиторні, онлайн)	аудиторні, онлайн

<p>Анотація дисципліни</p>	<p>Основне завдання дисципліни «Основи видавництва та поліграфії» дати загальну уяву про технологічні процеси виготовлення й оздоблення друкованої продукції, поліграфічні матеріали, друкарське та післядрукарське устаткування, видавничо-поліграфічну термінологію.</p> <p>Знання цієї дисципліни сприяє ефективному вивченню наступних спеціальних дисциплін і вибору напрямку спеціалізації студентів, а також дозволяє забезпечити безперервність їх професійної підготовки.</p>
<p>Мета і короткі завдання</p>	<p>Мета: вивчення технології друкарського, післядрукарського й оздоблювального виробництва друкованої продукції.</p> <p>Завдання: навчити студентів вибирати оптимальний варіант технологічного процесу виготовлення конкретних видань залежно від їх технічних і споживчих характеристик.</p>
<p>Компетентності (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>знати: сучасний стан і перспективи розвитку техніки, технології та матеріалів друкарсько-оздоблювальних процесів; технологію друкарського процесу: плоского офсетного, глибокого та спеціальних видів друку; технологічні варіанти виготовлення видань в обкладинці й палітурці та способи їх оздоблення; призначення й послідовність технологічних операцій при виготовленні друкованої продукції.</p> <p>вміти: скласти схему технологічного процесу виготовлення видання; вибрати оптимальний варіант художньо-технічного оформлення та технологічного виконання видання; вибрати, розрахувати й обґрунтувати основні та допоміжні матеріали для виготовлення конкретної друкованої продукції; розрахувати розміри основних елементів друкованого виробу та кількість необхідних матеріалів.</p>

	<p>ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК-8. Здатність працювати в команді.</p> <p>СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих видань і паковань.</p> <p>СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих видань і паковань.</p> <p>СК-6. Здатність враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні, правові та комерційні чинники, що впливають на реалізацію технічних рішень у видавництві та поліграфії.</p>
<p>Результати (програмні), що отримує студент після опанування дисципліни</p>	<p>ПР01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>ПР02. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.</p> <p>ПР04. Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.</p> <p>ПР07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій друкарських та післядрукарських процесів.</p> <p>ПР08. Забезпечувати якість друкованих видань, паковань та інших видів</p>

	<p>виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>ПР10. Оцінювати технічні характеристики друкованих видань.</p> <p>ПР11. Розробляти концепцію видання; склад, структуру.</p> <p>ПР12. Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання.</p> <p>ПР13. Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p>
<p>Зміст програми (основні теми)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступ. Загальні відомості про дисципліну, друкарські процеси. 2. Основні матеріали для друкарських процесів: папір. Склад, технологія виготовлення; характеристика та властивості. 3. Основні матеріали для друкарських процесів: друкарські фарби. Основні інгредієнти фарб. Види друкарських фарб; їх друкарсько-технічні та споживчі властивості. 4. Основи теорії друкарських процесів. Основні умови отримання відбитків: адгезія та змочування, тиск, закріплення фарби на відбитку. Точність відтворення зображення на відбитку. Основи багатоколірного друку. 5. Технологічні особливості та сфери використання високого та глибокого друку. 6. Технологічний процес виготовлення продукції способом офсетного друку. Процес зволоження в офсетному друці. Офсетні гумовотканинні полотна. Офсетні машини. 7. Флексографічний друк. Особливості та сфери застосування. 8. Спеціальні види друку в технології виготовлення друкованої продукції. 9. Особливості та сфери застосування безконтактних способів друку. 10. Вступ. Загальні відомості про брошурувально-палітурні й оздоблювальні процеси. 11. Загальні технологічні схеми брошурувально-палітурного виробництва.

	<p>12. Технологічні процеси виготовлення простих і складних зошитів. 13. Технологічні процеси виготовлення книжкових блоків. 14. Технологічні процеси обробки книжкових блоків. 15. Технологічний процес виготовлення видань у м'яких обкладинках. 16. Технологічний процес виготовлення видань у палітурках. 17. Оздоблювальні процеси в поліграфічному виробництві. 18. Особливості брошурувально-палітурного виробництва в малих друкарнях.</p>
Система оцінювання студента	<p>Загальна підсумкова оцінка з курсу виставляється шляхом накопичення балів за результатами всіх видів контролю знань. Підсумкова оцінка заноситься у відомість обліку поточної і підсумкової успішності з врахуванням критеріїв оцінки знань студентів за 100-бальною шкалою, в тому числі 50 балів – поточний контроль, 50 балів – модульний контроль.</p> <p>Організація поточного контролю знань студентів передбачає виконання студентами завдань за кожною темою у формі усної відповіді, практичного завдання, тестів теоретичного і прикладного характеру.</p> <p>Модульні контрольні роботи проводяться за змістовим модулем 1. «Основи технології друкарських процесів. Класичні та спеціальні види друку» та змістовим модулем 2. «Технологія брошурувальних процесів. Технологія палітурних та оздоблювальних процесів» після вивчення, у тому числі і самостійного, всіх тем кожного змістового модуля.</p>
Література предмету (до 5 позицій)	<p>1. Слоцька Л. С. Основи поліграфії (друкарські та брошурувально-палітурні процеси) : навч. посіб. / Л. С. Слоцька, В. З. Маїк, Ю. М. Румянцев ; за заг. ред. д. т. н., проф. Е. Т. Лазаренка — Львів : Укр. акад. друкарства, 2012. — 244 с.</p> <p>2. Маїк В. З. Технологія брошурувально-палітурних процесів : підруч. / В. З. Маїк / за заг. ред. д. т. н., проф. Лазаренка Е. Т. — Львів : УАД. —2011. — 488 с.</p> <p>3. Оздоблення друкованої продукції: технологія, устаткування, матеріали :</p>

	<p>навч. посібник / С. Гавенко, Е. Лазаренко, Б. Мамут та ін. — Київ-Львів : Ун-т «Україна», УАД, 2003. — 180 с.</p> <p>4. Перетятко Б. Т. Папір для офсетного друку / Б. Т. Перетятко, Л. С. Слоцька. — Львів : НВП «Мета», 2000. — 106 с.</p> <p>5. Слоцька Л. С. Трафаретний друк: формні процеси / Л. С. Слоцька. — Львів : НВП «Мета», 1999. — 122 с.</p>
Технічне та програмне забезпечення	Друкарське та післядрукарське устаткування; мультимедійний проектор.