

Назва навчальної дисципліни українською англійською, кількість кредитів	<b>Спеціальні технології друкування / Special Printing Technologies,</b> 5 кредитів ECTS
Нормативна/варіативна	вибіркова
Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	Мультимедійні видавничо-поліграфічні технології
Ступінь вищої освіти	бакалавр
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	<b>Слоцька Лілія Станіславівна,</b> доцент кафедри поліграфічних медійних технологій і пакувань
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	<a href="http://pmtп.uad.lviv.ua/slotska-liliya-stanislavivna/">http://pmtп.uad.lviv.ua/slotska-liliya-stanislavivna/</a> <a href="mailto:slotska@ukr.net">slotska@ukr.net</a> +38067-3130451
Рік навчання, семестр	4-ий, 1 семестр
Види занять і години (лекції, прак. заняття, семінари, інше)	Лекції – 36 год., лабораторні заняття – 36 год., самостійна та індивідуальна робота – 78 год.
Формат консультація (аудиторні, онлайн)	аудиторні, онлайн
Анотація дисципліни	Для того, щоб виготовити ексклюзивну, оригінальну та конкурентоспроможну друковану продукцію доцільно поєднати різні способи друку. Спеціальні технології друкування використовують для виготовлення найрізноманітнішої друкованої продукції самостійно або як доповнення до класичних. Дисципліна «Спеціальні технології друкування» дає можливість ознайомитись з актуальною інформацією стосовно технологічних можливостей і сфер застосування спеціальних видів друку; характеристик основних і допоміжних матеріалів, устаткування для спецвидів друку; технологічних процесів виготовлення й оздоблення видавничої та не видавничої продукції спеціальними способами друку.

<p>Мета і короткі завдання</p>	<p><b>Метою</b> дисципліни є засвоєння теоретичних знань і формування практичних вмінь у сфері технологій спеціальних видів друку.</p> <p><b>Завданнями</b> дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретичне вивчення технологічних можливостей і сфер застосування спеціальних видів друку; друкарсько-технічних характеристик основних і допоміжних матеріалів для спецвидів друку; технологічних процесів виготовлення й оздоблення видавничої та невидавничої продукції спеціальними способами друку.</li> <li>- формування вмінь для практичного застосування отриманих знань при виборі, розробці, організації та проведенні технологічного процесу виготовлення й оздоблення друкованої продукції спеціальними способами друку.</li> </ul>
<p>Компетентності (програмні), що отримує студент після опанування дисципліни</p>	<p>ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК-4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК-5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК-8. Здатність працювати в команді.</p> <p>СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих видань, паковань та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю</p>

	<p>для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих видань, паковань та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих видань, паковань та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.</p> <p>СК-6. Здатність враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні, правові та комерційні чинники, що впливають на реалізацію технічних рішень у поліграфії.</p> <p>СК-7. Здатність ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення друкованої продукції.</p> <p>СК-8. Здатність планувати й організовувати виробництво, експлуатацію, технічне обслуговування продукції у поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми.</p>
<p>Результати (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>ПР01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем поліграфії.</p> <p>ПР02. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач поліграфії.</p> <p>ПР04. Організовувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.</p> <p>ПР05. Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.</p> <p>ПР07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій друкарських та післядрукарських процесів.</p> <p>ПР08. Забезпечувати якість друкованих видань, паковань та інших видів виробів поліграфії.</p>

	<p>ПР10. Оцінювати технічні характеристики друкованих видань, паковань та інших видів виробів поліграфії.</p> <p>ПР12. Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.</p> <p>ПР13. Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.</p>
<p>Зміст програми (основні теми)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступ. Загальні відомості про дисципліну. Завдання та зміст дисципліни; наукова база її вивчення.</li> <li>2. Сучасний стан і перспективи розвитку технології, матеріалів й устаткування для спеціальних видів друку.</li> <li>3. Загальні відомості про флексографічний друк. Особливості та сфери застосування флексографічного друку.</li> <li>4. Флексографічні друкарські форми. Види флексографічних форм і технологічний процес виготовлення.</li> <li>5. Технологія друкарського процесу. Неполадки під час друкування та способи їх усунення.</li> <li>6. Задруковувані матеріали: види, характеристики. Флексографічні друкарські фарби: склад, види, властивості.</li> <li>7. Флексографічні друкарські машини. Класифікація та принципи побудови.</li> <li>8. Стандартизація у флексографії. Контрольно-вимірвальні прилади.</li> <li>9. Оздоблювальні процеси у флексографічному виробництві, матеріали, устаткування.</li> <li>10. Загальні відомості про трафаретний друк. Переваги та недоліки трафаретного друку, сфери застосування. Основні види трафаретного друку.</li> <li>11. Способи і технологія виготовлення трафаретних друкарських форм. Рами для трафаретних форм: види, характеристики. Сіткові матеріали: види, характеристики.</li> </ol>

	<p>12. Задруковувані матеріали. Трафаретні друкарські фарби і лаки.</p> <p>13. Технологія друкарського процесу. Ракель в трафаретному друці. Устаткування для трафаретного друку. Растровий і багатоколірний друк.</p> <p>14. Високий офсетний друк: особливості, сфери застосування, матеріали, устаткування.</p> <p>15. Глибокий офсетний друк: особливості, сфери застосування, матеріали, устаткування.</p> <p>16. Технологічні особливості та сфери застосування тампонного друку. Друкарські форми для тамподруку.</p> <p>17. Тампон в друкарському процесі. Види тампонів, матеріали, характеристики. Фарби для тамподруку, типи, властивості.</p> <p>18. Друкарське устаткування для тамподруку. Класифікація, принцип побудови.</p>
Система оцінювання студента	<p>Загальна підсумкова оцінка з курсу виставляється шляхом накопичення балів за результатами всіх видів контролю знань. Підсумкова оцінка заноситься у відомість обліку поточної і підсумкової успішності з урахуванням критеріїв оцінки знань студентів за 100-бальною шкалою, в тому числі 50 балів — поточний контроль, 50 балів — модульний контроль.</p> <p>Організація поточного контролю знань студентів передбачає виконання студентами завдань за кожною темою у формі усної відповіді, практичного завдання, тестів теоретичного і прикладного характеру. Модульна контрольна робота проводиться за одним змістовим модулем, в тому числі і самостійного, всіх тем кожного змістового модуля.</p>
Література предмету (до 5 позицій)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слоцька Л. С. Трафаретний друк: формні процеси / Л. С. Слоцька. — Львів : НВП «Мета», 1999. — 122 с.</li> <li>2. Ткачук М. П. Трафаретний друк / М. П. Ткачук . — К. : ХаГар, 2000. — 264 с.</li> <li>3. Ярема С. М. Флексографія: обладнання, технологія / С. М. Ярема. — К. :</li> </ol>

	<p>Либідь, 1998. — 310 с.</p> <p>4. Тамподрук / Е. Мудрак, Р. Рибка, Л. Рудник, Б. Сорокін ; за ред. д. т. н., проф. Е. Лазаренка. — Львів : УАД, 2004. — 64 с.</p> <p>5. Босак В. О. Устаткування спеціальних видів друку і спеціального призначення / В. О. Босак, В. Т. Сенкусь, І. М. Кравчук. — Львів : Укр. акад. друкарства, 2012. — 140 с.</p>
Технічне та програмне забезпечення	Друкарське устаткування для спеціальних видів друку, мультимедійний проектор.