

ВІДГУК

на проект ОНП «Видавництво та поліграфія» зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія Української академії друкарства

Українська академія друкарства (УАД) є відомим у Європейському освітньому просторі спеціалізованим закладом вищої освіти, який має багатолітній досвід підготовки фахівців для видавничо-поліграфічної галузі усіх рівнів – від бакалавра до доктора філософії і доктора наук. Випускники аспірантури і докторантури успішно працюють в наукових установах та закладах освіти в Україні, Польщі, Литві, Тунісі, Канаді, Німеччині, Ізраїлю. Позитивний досвід співпраці УАД в рамках Міжнародної асоціації вищих навчальних закладів, які ведуть підготовку фахівців для видавничо-поліграфічної індустрії дозволяє розширювати наукову діяльність, обмінюватись студентами, аспірантами, докторантами, викладачами. Розробки аспірантів та їх наукових керівників впроваджено на багатьох підприємствах Польщі. Ця співпраця в навчальній та науковій діяльності відображається у проведенні спільних досліджень, написанні спільних монографій, публікацій у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз Scopus, Web of Science, патентах, оновленні змістового та методичного забезпечення дисциплін, підготовці спільних проектів.

Аналіз універсальних, загально-філософських, мовних, професійних компонент проекту освітньо-наукової програми «Видавництво та поліграфія» для підготовки докторів філософії за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія на сайті Української академії друкарства показує інтеграцію здобувачів наукового ступеня Доктор філософії у світовий та Європейський простір освіти та науки. У тематиці навчальних дисциплін, винесеного на обговорення проекту знаходять відображення сучасні тенденції розвитку поліграфічних технологій, паперової та пакувальної галузі. Моя багатолітня співпраця з УАД (я випускник аспірантури цього закладу), розгляд та обговорення змісту попередніх ОНП за 2019, 2020рр., дозволяє констатувати постійне оновлення освітніх фахових та вибіркового компоненту, що є актуальним для молодих дослідників. Навчання методології науково-дослідницької діяльності, прикладних аспектів системного аналізу видавничо-поліграфічного виробництва, методів та засобів забезпечення якості видавничо-поліграфічної і пакувальної продукції є актуальним і своєчасним завданням, що забезпечить високий рівень фахової підготовки науковців, які застосовуватимуть набуті знання для розробки нових та удосконалення відомих сучасних технологій.

Позитивно оцінюючи проект ОНП Видавництво та поліграфія, рекомендую:

р.1. «Об'єкти вивчення та діяльності» сформулювати у такому вигляді: вироби та технології видавництва та поліграфії: дослідження, удосконалення, створення, виготовлення, поширення, експлуатація та відновлення друкованих та електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва й поліграфії; процеси оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації.

Разом з тим, це зауваження носить дискусійний характер і його впровадження залишається на розгляд розробників програми. Центр папірництва і поліграфії співпрацює з УАД, обмінюється студентами за програмою Еразмус +, організовує закордонні студентські практики, приймає на стажування науково-педагогічних працівників, надає відгуки на автореферати дисертацій здобувачів наукових ступенів доктора філософії. Проект ОНП побудований так, що має всі можливості до реального розширення такої співпраці, відповідає сучасним вимогам європейського освітнього простору.

Тому рекомендую затвердити освітньо-наукову програму «Видавництво та поліграфія» на здобуття ступеня доктор філософії за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія.

заступник директора
Центру Папірництва і Поліграфії
Технологічного університету «Лодзька Політехніка»,
Dr. hab., inż.

Centre of Papermaking and Printing
at Lodz University of Technology
90-924 Lodz, ul. Wolczanska 223
Poland

Світлана Хаджинова

Z-ca DYREKTORA
Centrum Papiernictwa i Poligrafii PŁ
ds. Kształcenia

dr hab. inż. Svitlana Khadzhynova