

IMiP/P/34<sup>-2</sup>/21

## ВІДГУК

на проект ОНП «Видавництво та поліграфія»  
зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія

Аналіз проекту освітньо-наукової програми «Видавництво та поліграфія» на здобуття ступеня доктор філософії за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія, представленої на сайті Української академії друкарства (УАД) показує, що навчання аспірантів за такою програмою надасть їм змогу розширити спектр загально-філософських, універсальних, мовних, професійних фахових компетентностей. Тематика навчальних дисциплін, винесеного на обговорення проекту ОНП демонструє інтеграцію здобувачів наукового ступеня Доктор філософії у світовий та Європейський освітньо-науковий простір, відображає сучасні тенденції розвитку технологій видавничо-поліграфічної та пакувальної галузей. Ознайомлення майбутніх дослідників з прикладними аспектами системного аналізу, методами моделювання, забезпечення якості виробів видавничо-поліграфічних та пакувальних виробництв значно поглибить знання зі спеціальності. Доречним є введення дисциплін науково-дослідної компоненти, таких як «Теорія і практика формування наукових публікацій», «Методологія науково-дослідницької діяльності», «Науково-технічні і патентні інформаційні ресурси», які навчать докторантів застосовувати інноваційні методи досліджень технологічних процесів, виробів у своїй дисертаційній роботі та подальшій діяльності.

Українська академія друкарства є єдиним в Україні та європейському просторі спеціалізованим навчальним закладом вищої освіти, який має багатолітній досвід підготовки фахівців для видавничо-поліграфічної галузі. Навчальний процес охоплює весь цикл підготовки фахівців – від бакалавра до доктора філософії і доктора наук. Випускники аспірантури і докторантури УАД успішно працюють у закладах освіти та наукових установах не тільки в Україні, але й інших європейських країнах – Польщі, Литві, Німеччині. УАД є членом Міжнародного кола вищих навчальних закладів, які ведуть підготовку фахівців для видавничо-поліграфічної галузі. Наукові розробки аспірантів та їх наукових керівників впроваджено на багатьох підприємствах Польщі.

Відділ поліграфічних технологій Варшавської політехніки тісно співпрацює вже багато років з УАД в науково-дослідній сфері, запрошує на стажування викладачів, здійснює обмін студентами, аспірантами, докторантами. Результатом такої співпраці є написання спільних публікацій у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз Scopus, Web of Science, монографій, оформлення патентів. Такий науковий доробок відображається у методичному забезпеченні навчальних дисциплін, підготовці спільних проектів, опонуванні дисертаційних робіт, захисті іноземними громадянами кандидатських і докторських дисертацій.

Як випускник аспірантури і докторантури Української академії друкарства, з отримання наукового ступеня д.т.н і др.хаб. інж., приймав неодноразово участь в обговоренні змісту, перегляді і оновленні освітніх компонент попередніх ОНП за 2019-2020рр. Представлений проект ОНП «Видавництво та поліграфія», враховує побажання аспірантів і стейкхолдерів, сучасні вимоги освітнього процесу, що забезпечить підвищення рівня підготовки Докторів філософії за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія.

Позитивно оцінюючи проект ОНП, можна було б у блоці «Вибіркові компоненти ОНП» ввести дисципліну стосовно інновацій в поліграфічному і пакувальному устаткуванні. Разом з тим, це зауваження носить дискусійний характер.

Рекомендую затвердити проект освітньо-наукової програми «Видавництво та поліграфія» на здобуття ступеня доктор філософії за спеціальністю 186 Видавництво та поліграфія.

Завідувач відділу поліграфічних технологій  
Університету «Варшавська політехніка»,

професор, д.т.н.

KIEROWNIK  
Zakładu Technologii Poligraficznych IMiP PW

  
dr hab. inż. Georgii Petraszwili, prof. uczelni  
Георгій Петрішвілі