

КОМАР СВІТЛАНА МИКОЛАЇВНА

Термін навчання: 2016 – 2020 рр.

Кафедра медіатехнологій та видавничо-графічних систем

Тема дисертації: Оптимізація технології проектування та конструювання друкованих видань

Переведена з 01.02.20 р. наказ №18 від 24.01.20 р. на спеціальність 126 Інформаційні системи та технології

Науковий керівник: доц., к.т.н. СЕЛЬМЕНСЬКА З. М.

Основні публікації:

1. Сельменська З. М., Комар С. М. Основні етапи роботи з модульною сіткою. Наук.-техн. конф. проф.-викл. складу, наук. працівн. і асп.: тези доповідей. Львів: УАД, 2011. С.37

2. Сельменська З. М., Комар С. М. Основні аспекти композиційно-графічного моделювання журналів. Наук.-техн. конф. проф.-викл. складу, наук. працівн. і асп. тези доп. Львів: УАД, 2013. С.23.

3. Сельменська З. М., Комар С. М. Основні аспекти використання модульних сіток у веб-дизайні. Наук.-техн. конф. проф.-викл. складу, наук. працівн. і асп.: тези доп. Львів: УАД, 2014. С.37.

4. Сельменська З. М., Комар С. М. Закони, властивості і засоби композиції та їх застосування в газетній практиці. Поліграфія і видавнича справа. Львів, УАД, 2014. №3 (67). С.32-36.

5. Сельменська З. М., Комар С. М. Оптимізація проектування багатоколонкових видань з використанням модульної структури. ХІХ Міжн. наук.-практичн. конф. з проблем видав.-поліграф. галузі.: матеріали доп. Київ: УкрНДІСВД, 2014 С.80-81.

6. Сельменська З. М., Комар С. М. Модульна сітка в дизайні періодичних видань. Наукові записки УАД. Львів. 2014. №3(48). С. 69–73.

7. Сельменська З. М., Комар С. М. Практика застосування модульних сіток при проектуванні газетних видань. Наук.-техн. конф. проф.-викл. складу, наук. працівн. і асп. тези доп. Львів: УАД, 2015. С.38.

8. Сельменська З. М., Комар С. М. Модульна сітка як важливий чинник ортодизайну. VIII Міжн. наук.-практич. інтернет-конф. «Квалілогія книги» тези доп. Львів: УАД, 2015.

9. Сельменська З.М., Комар С. М. Композиція в проектуванні друкованих видань. Наук.-техн. конф. проф.-викл. складу, наук. прац. і асп.: тези доповідей (14-17 лютого 2017 р.), УАД, Львів: 2017. С.35.

10. Сельменська З.М., Комар С. М. Теоретичні аспекти побудови якісної композиції в поліграфії. Поліграфія і видавнича справа. №2 (74), УАД, Львів.2017. С. 43-51.

11. Сельменська З.М., Комар С. М. Базові категорії композиційного проектування журнальних видань. Квалілогія книги. Львів: 2017. №3 (67). С.32-36.

12. Сельменська З. М., Комар С. М. Алгоритм програмного модуля для автоматичного верстання багатоколонкових видань. Наук.-техн. конф. проф.-викл. складу, наук. працівн. і асп.: тези доп. Львів: УАД, 2018. С.37.

13. Сельменська З. М., Комар С. М. Рекламний контент у періодичних виданнях. Всеукр.наук.-практ. конф. «Сучасні тенденції розвитку додрукарських систем». Львів: УАД, 2018. С.97-99.

14. Сельменська З. М., Комар С. М. Основні принципи побудови композиційно-графічної моделі друкованого видання. III Міжнародна науково-технічна конференція «Поліграфічні, мультимедійні та web-технології»: матеріали. Львів: УАД, 2018. С. 221-224.

15. Сельменська З. М., Комар С. М., Огірко І. В. Алгоритм оптимізації проектування друкованих видань. VI міжнародна науково-технічна конференція «Інформаційні технології друкарства: алгоритми, сигнали, системи» ДРУКОТЕХН-2018: матеріали. Львів: УАД, 2018. С. 84-85.

16. Сельменська З. М., Комар С. М. Комбінаторика у формотворенні композиційно-графічної моделі видання. XXVII Міжнародна науково-практична конференція з проблем видавничо-поліграфічної галузі: тези доп. Київ: УкрНДІСВД, 2018. С. 73-74.

17. Сельменська З. М., Комар С. М. Питання академічної доброчесності у вищій школі. Академічна доброчесність: виклики сучасності / Збірник наукових есе учасників наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 1 – 13.10.2018). Варшава, 2018. С. 54-58.

18. Сельменська З. М., Комар С. М. Механізм процесу комерціалізації інтелектуальної власності. наук.-техн. конф. проф.-викл. складу, наук. прац. і асп. тези доповідей (26.02. –1.03.2019 р.), УАД, Львів-2019. С.38.

19. Сельменська З. М., Гавриш Б.М., Комар С. М. Інфографіка у періодичних виданнях. X Міжнародна науково-практична конференція «Квалілогія книги»: матеріали конференції. Львів: УАД, 2019, 12.09.2019 р. С. 42-44.

20. Сельменська З. М. Комар С. М., Цебрик А. Б. Інформаційна технологія удосконалення проектування багатоклонкових видань. III Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, студентів і курсантів «Захист інформації в інформаційно-комунікаційних системах»: матеріали конференції. Львів: УАД, 2019, 28.11.2019 р. С.193-194.

21. Гавриш Б. М., Сельменська З. М., Комар С. М. Використання алгоритмів бінарizzaції для процесів растеризації. III Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, студентів і курсантів «Захист інформації в інформаційно-комунікаційних системах»: матеріали конференції. Львів: УАД, 2019, 28.11.2019 р. С.247-248.

22. Z.Selmenska, S. Komar, O. Sorochynskyi, O.Sidiki. Software module of multi-column editions design process // DCSMart'2019: 1st International Workshop on Digital Content & Smart Multimedia.

23. Гавриш Б.М. Основи інфографіки / Б.М. Гавриш, З. М. Сельменська, С.М. Комар // Навчальний посібник, Львів. УАД, 2019 р. 140 с.(8,75 д.а.)

24. Сельменська З. М., Комар С. М. Критерії оцінки якості багатоклонкових видань. Наук.-техн. конф. проф.-викл. складу, наук. прац. і асп.: тези доповіді УАД, Львів. 2020. С. 14.

25. Сельменська З. М. Комплексний підхід до оцінювання якості оформлення та виготовлення шкільних підручників / З. М. Сельменська, Н. В. Занько, Л. Я. Маїк, С. М. Комар // Матеріали круглого столу «Видавничі

культура шкільного підручника: проблеми, що не втрачають актуальності» // Львів, УАД, 2020, 15.12.20 р. С.84-92.