

Назва навчальної дисципліни українською та англійською мовами, кількість кредитів	Інформаційні технології проектування електронних видань Information technologies for designing electronic publications 5 ECTS
Нормативна/варіативна	Варіативна
Спеціальність	186 – Видавництво та поліграфія
Освітня програма	«Видавництво та поліграфія»
Ступінь вищої освіти	доктор філософії (PhD)
Мова викладання	Українська
Прізвище викладача, посада	Хамула Орест Григорович, професор кафедри ІМТ
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	https://imt.uad.lviv.ua/workers/5 khamula@uad.edu.ua
Рік навчання, семестр	2-й рік навчання, ІІ-й семестр
Формат консультацій	Аудиторні та онлайн
Анотація дисципліни	Предмет дисципліни складають питання, пов'язані з методологією створення та вдосконалення існуючих технологій проектування електронних мультимедійних видань. Наукові основи дисципліни складають математика, теорія ймовірностей та математична статистика, математична логіка та теорія алгоритмів, програмування, системи штучного інтелекту, математичне моделювання. Методологічною основою викладання дисципліни є загальні методи, що дозволяють сформулювати систематизовані і ґрунтовні знання про основні поняття та теоретичні положення щодо теорії та практики проектування електронних мультимедійних видань, направлених на вироблення основних стратегій прийняття рішень при управлінні технічними, організаційно-економічними системами та технологічними процесами видавничо-поліграфічної галузі.
Мета і короткі завдання	Мета дисципліни – викладання дисципліни «Інформаційні технології проектування електронних видань» має за мету ознайомити з відповідними інформаційними технологіями та методами. Для виконання наукової роботи

	<p>здобувачу третього рівня вищої освіти необхідно мати поняття про технічну і технологічну складову та сучасні видавничі особливості створення, опрацювання для розповсюдження електронних мультимедійних видань. Вивчення дисципліни дозволить навчити аспіранта раціональному вибору технологій, що використовуються в електронному видавництві.</p> <p>Завдання дисципліни полягає у набутті навиків аспірантами щодо особливостей створення, супровід та захист електронних мультимедійних видань, що дозволить фахівцю швидко знаходити необхідну технічну та технологічну інформацію для розв'язання певної проблеми, яка виникає перед ним в даному процесі.</p>
<p>Компетентності (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>Зк 1. Здатність працювати з міжнародними науковими товариствами, презентувати та публікувати свої наукові результати однією з іноземних мов європейського простору; спілкуватися з академічним товариством та громадськістю, колегами, державною (українською) мовою.</p> <p>Зк 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Зк 4. Здатність діяти в парадигмі системного наукового світогляду, професійної етики та загального наукового і культурного кругозору</p>
<p>Результати (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>Рн 01. Знати наявні, виявляти нові, перспективні науково-прикладні проблеми видавничо-поліграфічного та пакувального виробництва, визначати і враховувати їх міжгалузевий та глобальний контексти, визначати методи і засоби розв'язання вказаних проблем.</p> <p>Рн 02. Володіти сучасною, орієнтованою на галузеву проблематику методологією теоретичного та експериментального дослідження процесів та виробів видавничо-поліграфічного та пакувального виробництва, методами аналізу й інтерпретації його результатів, здійснювати наукові дослідження, узагальнення їх результатів, формулювання та обґрунтування висновків та пропозицій щодо впровадження досліджень, проводити інноваційну діяльність задля отримання нових знань та створення нових технологій та продуктів в сфері видавництва і поліграфії та в ширших</p>

	<p>мультидисциплінарних контекстах.</p> <p>Рн 03. Формулювати й увиразнювати результати власних досліджень представляти результати дослідження у формі наукових звітів, статей, доповідей тощо для їх широкої апробації у вітчизняних та міжнародних фахових інформаційних ресурсах державною, англійською та/або іншою іноземною мовою з дотриманням принципів академічної доброчесності.</p> <p>Рн 04. Дотримуватися принципів етики і доброчесності в галузі наукової та/або професійної діяльності під час оприлюднення, презентації, обговорювання та захисту результатів наукових досліджень в усній та письмовій формах перед фаховою та не фаховою аудиторією державною та іноземною мовами..</p>
Зміст програми (основні теми)	<p>Тема 1. Теоретичні засади створення електронних мультимедійних технологій</p> <p>Тема 2. Процеси розробки електронних мультимедійних видань</p> <p>Тема 3. Методичні основи підтримки процесів створення електронних мультимедійних видань</p> <p>Тема 4. Проектування мультимедійних засобів підтримки діяльності високотехнологічних підприємств</p> <p>Тема 5. Розробка та впровадження засобів мультимедіа для навчання</p> <p>Тема 6. Реалізація мультимедійних компонент електронного видавництва на основі ігрових елементів</p> <p>Тема 7. Організація інформаційної безпеки використання мультимедійних засобів</p>
Система оцінювання студента	<p>Контроль успішності навчальної діяльності аспіранта поєднує контрольні заходи. Контрольні заходи включають у себе поточний, модульний (семестровий) контроль та атестацію.</p>
Література предмету (до 5 позицій)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хамула О. Г. Комп'ютерно-видавничі технології. Ч.1. : навч. посіб. / О. Г. Хамула. - Львів: УАД. 2007. 168 с. 2. Сучасні технології електронних мультимедійних видань: монографія / Під

	<p>ред. О. І. Пушкаря. — Харків: ВД «ІНЖЕК», 2011. — 296 с..</p> <p>3. Технології електронного видавництва : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / І. О. Бондар. – Х. : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. – 136 с.</p> <p>4. Хамула О. Г. Scribus - програма верстки для видавничих систем / О. Г. Хамула, Л. Й. Дмитрів / Навч. посібник. Львів: Світ. 2015. 240 с.</p> <p>5. Хамула О. Г. Технологічні особливості створення шрифтів для електронних видань / О. Г. Хамула, Я. Й. Куць, С. П. Васюта / Монографія. - Львів: УАД. 2020. 184 с.</p>
Технічне та програмне забезпечення	Проектор, проєкційний екран, доступ до мережі Інтернет, комп'ютерні класи.