

Назва навчальної дисципліни українською англійською, кількість кредитів	Методологічні принципи написання дисертаційної роботи / Methodological principles of the dissertation writing 4 кредити ECTS
Нормативна/ варіативна	нормативна
Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	Видавництво та поліграфія
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	Маїк Володимир Зіновійович, професор кафедри поліграфічних медійних технологій і паковань
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	http://pmtп.uad.lviv.ua/majik-volodymyr-zinovijovych/ maik@mail.uad.lviv.ua сл.тел. (032) 242 23 41
Рік навчання, семестр	2-ий, 2 семестр
Види занять і години (лекції, прак. заняття, семінари, інше)	Лекції – 36 год., семінарські та практичні заняття – 18 год., самостійна та індивідуальна робота – 66 год.
Формат консультації (аудиторні, онлайн)	аудиторні
Анотація дисципліни	У процесі викладання навчальної дисципліни «Методологічні принципи написання дисертаційної роботи» аспіранти вивчають весь процес підготовки дисертаційної роботи, правила оформлення дисертації, порядок проведення публічного захисту дисертаційної роботи. Представлений матеріал відповідає всім сучасним вимогам нормативних документів щодо здобуття наукового ступеня доктора філософії.
Мета і короткі завдання	Мета: формування професійно-орієнтованих знань з побудови, підготовки, проведення та написання дисертаційної роботи на здобуття наукового ступеня доктора філософії та її захисту. Завдання: здатність аспірантів використовувати теоретичні положення щодо вимог до написання і оформлення дисертації; здатність до самодіагностики і корекції науково-

	<p>дослідної діяльності; здатність детально розробляти та переконливо презентувати план дослідження для вирішення науково-прикладної задачі; здатність провести оригінальне дослідження, що базується на критичному розгляді джерел та забезпечене необхідним науковим апаратом таким, як нотатки, бібліографія та публікація відповідних документів; здатність презентувати результати дослідження, усно та письмово, у формі наукових конференцій, семінарів, наукових зустрічей; набуття компетенцій з літературного оформлення дисертації та оприлюднення здобутих наукових результатів у публікаціях, виступах, презентаціях; здатність виконання виконання аспірантами завдань для підготовки до захисту дисертації.</p>
<p>Компетентності (програмні), що отримує студент після опанування дисципліни</p>	<p>ЗК1. Здатність працювати з міжнародними науковими товариствами, презентувати та публікувати свої наукові результати однією з іноземних мов європейського простору; спілкуватися з академічним товариством та громадськістю, колегами, державною (українською) мовою;</p> <p>ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; знати принципи оформлення наукових публікацій;</p> <p>ЗК4. Здатність діяти в парадигмі системного наукового світогляду, професійної етики та загальнонаукового і культурного кругозору ();</p> <p>ЗК6. Здатність проводити теоретичні й експериментальні дослідження на відповідному рівні; до-тримуватись норм авторського права при проведенні наукових досліджень, захищати авторські права.</p> <p>СК5. Здатність ініціювати, розробляти та реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти, планувати й організовувати роботу дослідницьких колективів. Володіння методами планування та проведення експериментів (у т.ч. активних, пасивних, імітаційних), статистичної обробки їх результатів;</p> <p>СК8. Здатність створювати та оформлювати наукові публікації, патенти та звіти з наукових досліджень у відповідності до існуючих стандартів та у відповідності до норм академічної доброчесності. Здатність презентувати результати власних наукових досліджень державною (українською), та</p>

	однією/ або декількома іноземними мовами та використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації.
Результати (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни	<p>РН1. Знати наявні, виявляти нові, перспективні науково-прикладні проблеми видавничо-поліграфічного та пакувального виробництва, визначати і враховувати їх міжгалузевий та глобальний контексти, визначати методи і засоби розв'язання вказаних проблем ();</p> <p>РН3. Формулювати й уявляти результати власних досліджень представляти результати до-слідження у формі наукових звітів, статей, доповідей тощо для їх широкої апробації у вітчизняних та міжнародних фахових інформаційних ресурсах державною, англійською та/або іншою іноземною мовою з дотриманням принципів академічної доброчесності;</p> <p>РН4. Дотримуватися принципів етики і доброчесності в галузі наукової та/або професійної діяльності під час оприлюднення, презентації, обговорювання та захисту результатів наукових досліджень в усній та письмовій формах перед фаховою та не фаховою аудиторією державною та іноземною мовами;</p> <p>РН10. Знати та розуміти структуру та функції загальнонаукової філософської концепції наукового світогляду, ролі науки, її впливу на суспільні процеси та розвиток сучасної цивілізації; розуміти необхідність постійного особистісного та професійного саморозвитку та вдосконалення підходів під час наукової, дослідницької, викладацької та інноваційної діяльності;</p> <p>РН11. Викладати складні теоретичні й емпіричні моделі в доступній для розуміння ідей формі при оприлюдненні результатів власних досліджень, в т.ч при написанні публікацій та дисертаційної роботи, доводити та аргументовано відстоювати результати власних досліджень в контексті нових знань; розробляти ефективну структури організації навчального процесу для забезпечення помноження і цілісності знань у педагогічній практиці.</p>
Зміст програми (основні теми)	<p>Тема 1. Наука та її відмінності від інших учень. Історія становлення дисертаційних досліджень</p> <p>Тема 2. Нормативні документи системи вищої освіти</p>

	<p>Тема 3. Організація проведення дисертаційного дослідження</p> <p>Тема 4. Важливість коректного використання наукової термінології в науковому дослідженні.</p> <p>Тема 5. Визначення проблеми наукового дослідження.</p> <p>Тема 6. Вибір актуальної теми дисертаційного дослідження, що зумовлює певний внесок у теорію та практику технології поліграфічного виробництва</p> <p>Тема 7. Концепція дисертаційного дослідження. Формулювання наукової гіпотези дослідження</p> <p>Тема 8. Логіка та поетапна побудова дисертаційного дослідження</p> <p>Тема 9. Джерела інформації та їх використання в науково-дослідницькій роботі</p> <p>Тема 10. Оформлення дисертаційного дослідження</p> <p>Тема 11. Оформлення, оцінка і впровадження результатів наукового дослідження</p> <p>Тема 12. Наукові дослідні роботи і гранти</p> <p>Тема 13. Юридичні, етичні і моральні проблеми під час підготовки і захисту дисертаційної роботи</p> <p>Тема 14 Процедура захисту дисертаційного дослідження</p> <p>Тема 15. Процедура оформлення документів</p>
Система оцінювання студента	<p>Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських та практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання до заняття та виконання конкретної практичної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять ви-значається викладачем, що проводить заняття.</p> <p>Модульний контроль проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формує цей модуль. Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів.</p>

Література предмету (до 5 позицій)	<p>1.Партико З.В. Основи наукових досліджень: підготовка дисертації: навч. Посіб. – 2-ге вид., перерод. і доп. – Київ: Ліра-К, 2017 – 232 с.</p> <p>2..Як правильно оформити дисертацію та документи атестаційної справи [Текст]: зб. норм. док. З питань атестації наук. кадрів вищ. кваліфікації / [упоряд. Л.І. Мірошніченко]. К.: Толока, 2012. – 54 с. (може є щось новіше)</p> <p>3. Воротіна Л. Кандидатська дисертація: методика написання і захисту: посібник для аспірантів і здобувачів наукового ступеня / Л. Воротіна, В. Воротін, С. Гуткевич. – К., 2006. – 138 с.</p> <p>4.Черній А. Дисертація як кваліфікаційна наукова праця: посібник. – К.: Арістей, 2005. – 232 с.</p> <p>5.Ковалів Ю. Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації: посібник / Ю. Ковалів. – К.: Твім інтер, 2009. – 457с</p>
Технічне та програмне забезпечення	Мультимедійний проектор