

Назва навчальної дисципліни українською та англійською мовами, кількість кредитів	Прикладні аспекти формування наукових публікацій, 3 кредити ECTS
Нормативна/варіативна	
Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	
Ступінь вищої освіти	«доктор філософії»
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	Сельменська З.М., к.т.н., доц., доцент
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	zorselm@gmail.com
Рік навчання, семестр	2-й рік навчання, 4-й семестр
Види занять і години (лекції, прак. заняття, семінари, інше)	Лекції -18 год. Лабораторні -18 год. Самостійна робота – 54 год.
Формат консультація (аудиторні, онлайн)	Аудиторні, онлайн
Анотація дисципліни	Предметом вивчення навчальної дисципліни є знання та компетенції, що забезпечують можливості підготовки наукових публікацій та презентацій результатів досліджень, написання статей і доповідей для участі в роботі наукових і науково-практичних конференцій і семінарів та статей у міжнародних виданнях, що індексуються наукометричними базами Scopus та Web of Science.
Мета і короткі завдання	<i>Метою вивчення дисципліни є формування компетенцій, що забезпечують виконання різних видів і форм наукової роботи: написання статей, підготовка доповідей для участі в роботі наукових і науково-практичних конференцій і семінарів та статей у міжнародних виданнях, що індексуються наукометричними базами Scopus та Web of Science, презентації результатів дослідження на захисті дисертаційної роботи</i> <i>Завдання курсу – дати правильне розуміння вивчення навчальної дисципліни "Прикладні аспекти формування наукових публікацій" є формування здатності застосовувати здобуті знання у практичній діяльності, здатність до креативного синтезу нових ідей, уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, що надають публікації та презентації наукових досліджень, здатності</i>

	<p>працювати в міжнародному контексті, презентуючи результати досліджень, здатності критично оцінювати результати науково-дослідної роботи, визначити перспективи подальших наукових розробок, здатності розробляти та реалізувати проекти, включаючи власні дослідження, які повинні бути презентованими та опублікованими, уміння спілкуватися в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою через власні дослідження та їх презентації і публікації, які позбавлені ознак плагіату, дотримуватися норм професійної етики, міжкультурної толерантності у презентації власних досліджень та напрацювань.</p>
<p>Компетентності (програми), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>ПК. Здатність генерувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності у сфері видавництва та поліграфії, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, яке має наукову новизну, теоретичне та практичне значення.</p> <p>ЗК1. Здатність працювати з міжнародними науковими товариствами, презентувати та публікувати свої наукові результати однією з іноземних мов європейського простору; спілкуватися з академічним товариством та громадськістю, колегами, державною (українською) мовою.</p> <p>ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; знати принципи оформлення наукових публікацій;</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу нових та складних ідей</p> <p>ЗК5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми видавничо-поліграфічного та пакувального виробництва;</p> <p>ЗК6. Здатність проводити теоретичні й експериментальні дослідження на відповідному рівні; дотримуватись норм авторського права при проведенні наукових досліджень, захищати авторські права.</p> <p>СК5. Здатність ініціювати, розробляти та реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти, планувати й організовувати роботу дослідницьких колективів. Володіння методами планування та проведення експериментів (у т.ч. активних, пасивних, імітаційних), статистичної обробки їх результатів.</p> <p>СК6. Здатність використовувати у професійній діяльності знання з різних наук, переосмислювати наявне та створювати нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі соціальні, наукові, культурні, етичні та інші проблеми видавничо-поліграфічної галузі</p> <p>СК8. Здатність створювати та оформлювати наукові публікації, патенти та звіти з наукових досліджень у відповідності до існуючих стандартів та у відповідності до норм академічної доброчесності. Здатність презентувати результати власних наукових досліджень державною</p>

	(українською), та однією/ або декількома іноземними мовами та використовувати сучасні методи і технології наукової комунікації.
Результати (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни	<p>РН1. Знати наявні, виявляти нові, перспективні науково-прикладні проблеми видавничо-поліграфічного та пакувального виробництва, визначати і враховувати їх міжгалузевий та глобальний контексти, визначати методи і засоби розв'язання вказаних проблем</p> <p>РН3. Формулювати й увиразнювати результати власних досліджень представляти результати дослідження у формі наукових звітів, статей, доповідей тощо для їх широкої апробації у вітчизняних та міжнародних фахових інформаційних ресурсах державною, англійською та/або іншою іноземною мовою з дотриманням принципів академічної доброчесності.</p> <p>РН 4. Дотримуватися принципів етики і доброчесності в галузі наукової та/або професійної діяльності під час оприлюднення, презентації, обговорювання та захисту результатів наукових досліджень в усній та письмовій формах перед фаховою та не фаховою аудиторією державною та іноземною мовами.</p> <p>РН10. Знати та розуміти структуру та функції загальнонаукової філософської концепції наукового світогляду, ролі науки, її впливу на суспільні процеси та розвиток сучасної цивілізації; розуміти необхідність постійного особистісного та професійного саморозвитку та вдосконалення підходів під час наукової, дослідницької, викладацької та інноваційної діяльності.</p> <p>РН11. Викладати складні теоретичні й емпіричні моделі в доступній для розуміння ідей формі при оприлюдненні результатів власних досліджень, в т.ч при написанні публікацій та дисертаційної роботи, доводити та аргументовано відстоювати результати власних досліджень в контексті нових знань; розробляти ефективну структури організації навчального процесу для забезпечення помноження і цілісності знань у педагогічній практиці.</p>
Зміст програми (основні теми)	<ul style="list-style-type: none"> – Загальна характеристика та види наукових публікацій. 1) Види наукових публікацій (тези, статті, монографії, методичні розробки, навчальні посібники та ін.). Підготовка наукових тез і статей, подача заявки на участь у науково-практичній конференції (огляд прикладів публікацій статей та тез статей у матеріалах конференцій різного рівня; огляд традиційних регулярних наукових конференцій). Категорії журналів. Наукометричні бази (Scopus, Web of Science, тощо). ORCID; УДК, ББК, ISBN. Стили оформлення літератури. – Технологія підготовки тез як наукової публікації. Багатозначність поняття «тези»: як вторинний текст і вид короткого викладу першоджерела (вторинні тези); сукупність положень, істинність яких потрібно довести; жанр наукової публікації – первинний науковий текст до майбутнього виступу (оригінальні тези). Відмінні риси тез як жанру наукової публікації: високий рівень узагальнення інформації, відсутність розгорнутої системи доказів, прикладів і ілюстрацій;

лаконічність. Основні вимоги, що пред'являються до тез як жанру наукової публікації: інформативність, ясність і чіткість, логічна послідовність, відсутність логічних протиріч і тавтології; лаконічність; відповідність тематиці конференції, семінару або збірки, для якої представляються тези. Типовий склад аспектів у структурі тез: актуальність проблеми; ступінь вивченості проблеми; мета дослідження; предмет розгляду або пропонований варіант рішення; особливість, новизна предмета розгляду або пропонованого варіанту вирішення; переваги пропонованого варіанту вирішення; результати; висновки; рекомендації, область застосування отриманих результатів. Склад і характеристика найважливіших технологічних процесів і операцій підготовки тез як наукової публікації: структурно-семантичний аналіз теми; пошук і аналітико-синтетична переробка джерел інформації; визначення складу аспектів змісту в структурі тез, формулювання тез, підготовка і редагування тексту. Правила оформлення тез.

– Технологія підготовки наукової статті Наукова стаття як результат науково-дослідницької роботи. Вимоги, що пред'являються до наукових статей: достовірність, аргументованість інформації; суворі логічність і послідовність викладу; цілісність і завершеність. Композиція наукової статті та основні способи викладу матеріалу (опис, розповідь, міркування, доказ). Основні жанри наукових статей: постановчі (проблемні, дискусійні), теоретичні, експериментальні, методичні, про досвід роботи, що містять інформацію про факти та ін.). Структура статті як наукового документа: вступ, основна частина, висновки. Типовий склад аспектів змісту наукової статті: актуальність і ступінь вивченості проблеми; мета і завдання дослідження; предмет розгляду або пропонований варіант рішення, його особливості та новизна; місце і час проведення дослідження; методи дослідження; приклади; наочне представлення інформації; переваги пропонованого варіанту вирішення; результати, висновки, рекомендації; область застосування отриманих результатів. Відмінності в складі аспектів змісту статей різних жанрів. Склад і характеристика найважливіших технологічних процесів і операцій на підготовчому, основному і заключному етапах підготовки наукової статті. Технологія підготовки наукової статті: визначення теми (заголовки), жанру, структурно семантичний аналіз теми статті; пошук і аналітико-синтетична переробка джерел інформації; вибір складу аспектів змісту в залежності від жанру статті; підготовка і редагування тексту; перевірка адекватності заголовки жанру і змісту статті. Правила оформлення наукових статей. Рівень наукового видавництва та публікацій: фахові видання (перелік ВАК), індекс цитування, імпаکت-фактор.

– Технологія підготовки виступу, доповіді. Виступ і доповідь як типові види публічного

	<p>мовлення. Особливості публічного мовлення, її відмінність від письмової мови. Виступ і його властивості: актуальність тематики, виразність позиції виступаючого, оригінальність форми, емоційність, виразність. Види виступів: підготовлені заздалегідь (мова, публічна заява, виступ на семінарі, конференції, в дискусії, на читацьких конференціях, літературних вечорах і тощо) і експромти (на диспутах, на зборах тощо). Доповідь та її властивості. Технологія підготовки доповіді та виступу, підготовленого заздалегідь. Специфічні особливості технології підготовки виступу і доповіді як усної публічної промови. Мультимедійна презентація в складі виступу і доповіді та вимоги до неї. Вимоги до електронної презентації. Переваги електронних презентацій як форми презентації навчальної та наукової інформації. Проблеми візуалізації інформації у процесі доповіді. Постер як вид презентації виступу.</p>
<p>Система оцінювання здобувача</p>	<p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять визначається викладачем, що проводить заняття.</p> <p>Модульний контроль проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачем певної сукупності знань та вмінь, що формує цей модуль. Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів.</p>
<p>Література предмету (до 5 позицій)</p>	<p>Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грабовська Т. О., Тепла О.М. Методичні рекомендації з підготовки і написання наукової доповіді та організації конференції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://elibrary.nubip.edu.ua/4862/. – Название с титул. екрана. 2. Євтушенко М., Хижняк М. Методологія та організація наукових досліджень. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. – 350 с. 3. Ладанюк А.П., Власенко Л.О., Кишенько В.Л. Методологія наукових досліджень. Київ: Ліра, 2018. – 352 с. 4. Наказ МОН України №1220 від 23.09.2019. "Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук". 5. Оформлення тексту дисертації та автореферату. Загальні вимоги до дисертації /http://sslab.com.ua/Home/Post/51/vsya-normativka-znaukovix-statej/ 6. Рекомендації щодо оформлення дисертацій та авторефератів/ http://www.dgma.donetsk.ua/docs/nauka/vcheni_rady/12.105.03/docs/ 7. Сурмін Ю.П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація: навч.-метод. посіб. – К.: НАДУ, 2008. – 184 с

	<p>8. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науководослідницької діяльності: Підручник. – 4-те вид., випр. і доп. – К.: Знання, 2004. – 307 с.</p> <p>9. УДК, ББК, ISBN - обязательные элементы выходных сведений издания [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.ipu.ru/structure/information/services/polygraphy/20804</p> <p>10. АРА (American Psychological Association) style – Стиль цитування АПА (Американська психологічна асоціація) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/bibliography/apa_style.pdf</p> <p>Допоміжна література</p> <p>1. Дмитрів Л.Й. Технології підготовки і просування наукових публікацій в мережі Інтернет // Наука України у світовому інформаційному просторі. — Вип. 5. — К.: Академперіодика, 2011. — С. 16-19.</p> <p>2. Дружинин В. Н. Психологическая культура и образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psylist.net/pedagogika/00169.htm.</p> <p>Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення</p> <p>1. http://www.mon.gov.ua/</p> <p>2. http://www.aspirant.com.ua/</p> <p>3. http://www.disser.biz/</p> <p>4. http://rbecs.karazin.ua/wp-content/uploads/2015/03/Requirements.pdf</p> <p>5. 35 порад, які допоможуть підготувати статтю для публікації в журналах, що індексуються в Scopus та Web of Science/ nim.media/</p> <p>6. https://studfile.net/preview/6872312/page:25/#35</p> <p>7. Методика підготовки доповіді на конференцію. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://pidruchniki.com/70367/buhgalterskiy_oblik_ta_audit/metodika_pidgotovki_dopovidi_konferentsiyi</p>
Технічне та програмне забезпечення	Проектор — 1 шт. Проекційний екран — 1 шт.