

Назва навчальної дисципліни українською англійською, кількість кредитів	Технологія виготовлення не видавничої продукції Technology printing of non-publishing production 5
Нормативна варіативна	Вибіркова
Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	Мультимедійні видавничо-поліграфічні технології
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Мова викладання	Українська
Прізвище викладача, посада	Назар І. М. доцент кафедри ПМТП
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням) inazarlviv@gmail.com 0677372933
Рік навчання, семестр	рік - 3 семестр - 6
Види занять і години (лекції, прак.заняття, семінари, інше)	Лекції – 34 Практичні – 34 Самостійна робота - 80
Формат консультація (аудиторні, онлайн)	Аудиторні
Анотація дисципліни	На сучасному етапі саме видавничо-поліграфічна галузь є найбільшою за кількістю і видами продукції, яка може виготовлятися із застосуванням новітніх технологічних процесів. Створюються та вдосконалюються нові види продукції, які здатна задовольнити потреби сучасного суспільства. Саме тому сучасні різновиди продукції покликані вдосконалювати технологічні можливості процесів, устаткування, вибору новітніх матеріалів. Виробництво рекламно-сувенірної продукції, спрямоване на підтримку фірм та оздоблення виробів широкого вжитку належить до галузей розвиненого бізнесу, яка

	стрілко ввійшла в наше життя.
Мета і короткі завдання	<p>Мета: надати основні відомості щодо дизайну, призначення, вимог, стандартів, матеріалів, технологій, устаткування для виготовлення не видавничої продукції та контролю її якості.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити з особливостями виробництва не видавничої продукції; - надати знання щодо класифікації, дизайну, технологій виготовлення, матеріалів для виготовлення не видавничої продукції та вимог до них. <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: різновиди не видавничої продукції, технологію, матеріали та устаткування для виготовлення не видавничої продукції, вимоги та способи контролю якості;</p> <p>вміти: спроектувати та здійснити технологічний процес виготовлення не видавничої продукції з урахуванням сучасного устаткування та новітніх матеріалів.</p>
Компетентності (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни	<p>Здатність до аналізу, синтезу, проектування.</p> <p>Здатність вибирати і проектувати оптимальні та раціональні технологічні процеси, сучасне устаткування та новітні матеріали.</p> <p>Здатність проектувати технологічні процеси виготовлення не видавничої продукції.</p>
Результати (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни	Демонструвати навички обґрунтування вибору техніки, технології та устаткування для виготовлення не видавничої продукції.

	<p>Оцінювати якість не видавничої продукції. Забезпечувати за допомогою поліграфічних методик захист будь-якого товару.</p>
<p>Зміст програми (основні теми)</p>	<p><i>ТЕМА 1.</i> Вступ. Основні принципи виготовлення сучасної не видавничої продукції. <i>ТЕМА 2.</i> Листівки: історія, філософія, дизайн. <i>ТЕМА 3.</i> Технології виготовлення листівок. <i>ТЕМА 4.</i> Дизайн листівок. <i>ТЕМА 5.</i> Матеріали для виробництва листівок. <i>ТЕМА 6.</i> Технології виготовлення листівок. <i>ТЕМА 7.</i> Друкування листівок. <i>ТЕМА 8.</i> Принцип створення стереозображень. <i>ТЕМА 9.</i> .Об'ємні зображення на папері. <i>ТЕМА 10.</i> Візитка: історія, філософія, етикет. <i>ТЕМА 11.</i> Класифікація візиток. <i>ТЕМА 12.</i> Сучасні матеріали для виготовлення візиток. <i>ТЕМА 13.</i> Технологія виготовлення візиток. <i>ТЕМА 14.</i> Ушляхетнення візитних карток. <i>ТЕМА 15.</i> Сучасні технології виготовлення магнітних пластикових карток. <i>ТЕМА 16.</i> Технології друку на пластикових картках. <i>ТЕМА 17.</i> Плоский офсетний друк зі зволоженням друкарських форм на невсотувальних матеріалах. <i>ТЕМА 18.</i> Захист не видавничої продукції за допомогою голограм.</p>

Система оцінювання студента	<p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять визначається викладачем, що проводить заняття.</p> <p>Модульний контроль проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формує цей модуль. Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів.</p>
Література предмету (до 5 позицій)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вакуліч Д. Листівки: історія, філософія, дизайн, технологія виготовлення / Д. Вакуліч, Е. Лащаренко, П. Петрик. – Львів: УАД, 2006. – 58 с. 2. Величко О. М. Пластикові картки: науково-технічні аспекти поліграфічного оформлення / О.М. Величко. – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2010. – 155 с. 3. Конюхова І.І. Візитка: як виготовити? / І.І. Конюхова, Л.М. Ясінська. – Львів: УАД, 2005. – 51 с. 4. Коротка В.О. Матеріали та технології виготовлення шпалер / В.О. Коротка, Е.Т. Лазаренко, М. Т. Мотика. - Львів: УАД, 2010. – 66 с.
Технічне та програмне забезпечення	