

Назва навчальної дисципліни українською та англійською мовами, кількість кредитів	Інформаційні технології проектування електронних видань Information technologies for designing electronic publications (5 ECTS)
Нормативна/варіативна	Варіативна
Спеціальність	186 – Видавництво та поліграфія
Освітня програма	«Видавництво та поліграфія»
Ступінь вищої освіти	доктор філософії (PhD)
Мова викладання	Українська
Прізвище викладача, посада	Хамула Орест Г ригорович, професор кафедри ІМТ
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	<a href="https://imt.uad.lviv.ua/workers/5">https://imt.uad.lviv.ua/workers/5</a> <a href="mailto:khamula@uad.edu.ua">khamula@uad.edu.ua</a>
Рік навчання, семестр	II-й семестр, 2-й рік навчання
Формат консультацій	Аудиторні та онлайн
Анотація дисципліни	Предмет дисципліни складають питання, пов'язані з методологією створення та вдосконалення існуючих технологій проектування електронних мультимедійних видань. Наукові основи дисципліни складають математика, теорія ймовірностей та математична статистика, математична логіка та теорія алгоритмів, програмування, системи штучного інтелекту, математичне моделювання. Методологічною основою викладання дисципліни є загальні методи, що дозволяють сформулювати систематизовані і ґрунтовні знання про основні поняття та теоретичні положення щодо теорії та практики проектування електронних мультимедійних видань, направлених на вироблення основних стратегій прийняття рішень при управлінні технічними, організаційно-економічними системами та технологічними процесами видавничо-поліграфічної галузі.
Мета і короткі завдання	Мета дисципліни - викладання дисципліни «Інформаційні технології проектування електронних видань» має за мету ознайомити з відповідними інформаційними технологіями та методами. Для виконання наукової роботи здобувачу третього рівня вищої освіти необхідно мати поняття про технічну і технологічну складову та сучасні видавничі особливості створення, опрацювання для розповсюдження електронних мультимедійних видань. Вивчення дисципліни дозволить навчити аспіранта раціональному вибору технологій, що використовуються в електронному видавництві. Завдання дисципліни полягає у набутті навиків аспірантами щодо особливостей створення, супровід та захист електронних мультимедійних видань, що дозволить фахівцю швидко знаходити необхідну технічну та технологічну інформацію для розв'язання певної проблеми, яка виникає перед ним в даному процесі.

<p>Загальні компетентності, що отримує студент після опанування дисципліни</p>	<p>ЗК 2. Здатність розробляти проекти та управляти ними ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу нових та складних ідей</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності, що отримує студент після опанування дисципліни</p>	<p>СК 1. Здатність планувати і виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері видавництва та поліграфії й дотичних до неї міждисциплінарних напрямках СК 4. Здатність застосовувати сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення, відповідні математичні, наукові і технічні методи у науковій та освітній діяльності СК 6. Здатність здійснювати та організовувати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої та фахової передвищої освіти СК 8. Здатність створювати, оформлювати наукові публікації, патенти та звіти з наукових досліджень у відповідності до існуючих стандартів та у відповідності до норм академічної доброчесності; презентувати результати наукових досліджень державною, англійською та/або іншою іноземною мовою</p>
<p>Програмні результати навчання, що отримує студент після опанування дисципліни</p>	<p>РН 1. Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері видавництва та поліграфії та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень, отримання нових знань та/або здійснення інновацій. РН 2. Знати наявні, виявляти нові, виокремлювати перспективні науково-практичні проблеми видавництва та поліграфії, визначати і враховувати їх міжгалузевий та глобальний контексти, визначати методи і засоби розв'язання вказаних проблем, аналізувати та оцінювати стан і перспективи розвитку технологій у сфері видавництва та поліграфії. РН 7. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні інженерні проекти, які дають змогу переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми видавництва та поліграфії з врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів. РН 9. Використовувати інноваційну діяльність у цифровому інформаційному середовищі видавничої та поліграфічної галузі; управляти процесами використання інформаційних систем для контролю виробництва та забезпечення якості процесів та виробів видавництва та поліграфії. РН 11. Викладати складні теоретичні й емпіричні моделі в доступній для розуміння ідей формі при оприлюдненні результатів власних досліджень, в т.ч. при</p>

	написанні публікацій та дисертаційної роботи, доводити та аргументовано відстоювати результати власних досліджень в контексті нових знань; розробляти ефективну структури організації навчального процесу для забезпечення помноження і цілісності знань у педагогічній практиці.
Зміст програми (основні теми)	<p>Тема 1. Теоретичні засади створення електронних мультимедійних технологій</p> <p>Тема 2. Процеси розробки електронних мультимедійних видань</p> <p>Тема 3. Методичні основи підтримки процесів створення електронних мультимедійних видань</p> <p>Тема 4. Проектування мультимедійних засобів підтримки діяльності високотехнологічних підприємств</p> <p>Тема 5. Розробка та впровадження засобів мультимедіа для навчання</p> <p>Тема 6. Реалізація мультимедійних компонент електронного видавництва на основі ігрових елементів</p> <p>Тема 7. Організація інформаційної безпеки використання мультимедійних засобів</p>
Система оцінювання студента	Контроль успішності навчальної діяльності аспіранта поєднує контрольні заходи. Контрольні заходи включають у себе поточний, модульний (семестровий) контроль та атестацію.
Література предмету (до 5 позицій)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грабовський Є. М. Мультимедійні технології : навчальний посібник / Є. М. Грабовський. – Х. : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2016. – 92 с.</li> <li>2. Молчанов В. П. Технології розробки WEB-ресурсів [Електронний ресурс] : навч. посіб. / В. П. Молчанов, О. К. Пандорін ; Харківський національний економічний університет ім. С. Кузнеця. — Електрон. текстові дан. (7,94 МБ). — Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2019. — 129 с.</li> <li>3. Хамула О. Г. Технологічні особливості створення шрифтів для електронних видань / О. Г. Хамула, Я. Й. Куць, С. П. Васюта / Монографія. - Львів: УАД, 2020. 184 с.</li> <li>4. Пушкар О. І. Мультимедійне видавництво [Електронний ресурс] : навч. посіб. / О. І. Пушкар ; Харківський національний економічний університет ім. С. Кузнеця. — 2-ге вид., допов. і переробл. — Електрон. текстові дан. (19,3 МБ). — Харків : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2022. — 211 с. <a href="http://www.repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/26822">http://www.repository.hneu.edu.ua/handle/123456789/26822</a></li> <li>5. Хамула О. Г. Інфографіка та візуалізація даних / О. Г. Хамула, С. П. Васюта / Навчальний посібник. - Львів: УАД, 2022. 192 с.</li> </ol>

Технічне та програмне забезпечення	Проектор, проєкційний екран, доступ до мережі Інтернет, комп'ютерні класи, програми вільного доступу
------------------------------------	--