

Назва навчальної дисципліни українською англійською, кількість кредитів	Методологічні принципи написання дисертаційної роботи / Methodological principles of the dissertation writing 4 кредити ECTS
Нормативна/ варіативна	нормативна
Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	Видавництво та поліграфія
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	Маїк Володимир Зіновійович, професор кафедри поліграфічних медійних технологій і паковань
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	http://pmtп.uad.lviv.ua/majik-volodymyr-zinovijovych/ maik@mail.uad.lviv.ua сл.тел. (032) 242 23 41
Рік навчання, семестр	2-ий, 2 семестр
Види занять і години (лекції, прак.заняття, семінари, інше)	Лекції – 36 год., семінарські та практичні заняття – 18 год., самостійна та індивідуальна робота – 66 год.
Формат консультації (аудиторні, онлайн)	аудиторні
Анотація дисципліни	У процесі викладання навчальної дисципліни «Методологічні принципи написання дисертаційної роботи» аспіранти вивчають весь процес підготовки дисертаційної роботи, правила оформлення дисертації, порядок проведення публічного захисту дисертаційної роботи. Представлений матеріал відповідає всім сучасним вимогам нормативних документів щодо здобуття наукового ступеня доктора філософії.
Мета і короткі завдання	Мета: формування професійно-орієнтованих знань з побудови, підготовки, проведення та написання дисертаційної роботи на здобуття наукового ступеня доктора філософії та її захисту. Завдання: здатність аспірантів використовувати теоретичні положення щодо вимог до написання і оформлення дисертації; здатність до самодіагностики і корекції науково-дослідної

	<p>діяльності; здатність детально розробляти та переконливо презентувати план дослідження для вирішення науково-прикладної задачі; здатність провести оригінальне дослідження, що базується на критичному розгляді джерел та забезпечене необхідним науковим апаратом таким, як нотатки, бібліографія та публікація відповідних документів; здатність презентувати результати дослідження, усно та письмово, у формі наукових конференцій, семінарів, наукових зустрічей; набуття компетенцій з літературного оформлення дисертації та оприлюднення здобутих наукових результатів у публікаціях, виступах, презентаціях; здатність виконання виконання аспірантами завдань для підготовки до захисту дисертації.</p>
<p>Компетентності (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>ЗК2. Здатність розробляти проекти та управляти ними; ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу нових та складних ідей; СК3. Здатність виявляти, ставити та розв'язувати задачі дослідницького характеру в сфері ви-давництва та поліграфії; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень; СК4.Здатність застосовувати сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення, відповідні математичні, наукові і технічні методи у науковій та освітній діяльності; СК 8. Здатність створювати, оформлювати наукові публікації, патенти та звіти з наукових досліджень у відповідності до існуючих стандартів та у відповідності до норм академічної доброчесності; презентувати результати наукових досліджень державною, англійською та/або іншою іноземною мовою</p>
<p>Результати (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>РН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері видавництва та поліграфії та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень, отримання но-вих знань та/або здійснення інновацій;</p>

PH2. Знати наявні, виявляти нові, виокремлювати перспективні науково-практичні проблеми видавництва та поліграфії, визначати і враховувати їх міжгалузевий та глобальний контексти, визначати методи і засоби розв'язання вказаних проблем, аналізувати та оцінювати стан і перспективи розвитку технологій у сфері видавництва та поліграфії;

PH3. Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, експериментальних досліджень і математичного та/або комп'ютерного моделювання, наявну науково-технічну інформацію;

PH4. Планувати і виконувати експериментальні та/або теоретичні дослідження з видавництва та поліграфії та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів і технологій пошуку, оброблення та аналізу інформації та дотриманням норм академічної і професійної етики, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми, стану і перспектив розвитку технологій у сфері видавництва та поліграфії;

PH5. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми видавництва та поліграфії державною та іноземними мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях;

PH10. Знати та розуміти структуру та функції загальнонаукової філософської концепції наукового світогляду, ролі науки, її впливу на суспільні процеси та розвиток сучасної цивілізації; розуміти необхідність постійного особистісного та професійного саморозвитку та вдосконалення підходів під час наукової, дослідницької, викладацької та інноваційної діяльності;

PH11. Викладати складні теоретичні й емпіричні моделі в доступній для розуміння формі при оприлюдненні результатів власних досліджень, в т.ч. при написанні публікацій та дисертаційної роботи, доводити та аргументовано

	<p>відстоювати результати власних досліджень в контексті нових знань; розробляти ефективну структури організації навчального процесу для забезпечення помноження і цілісності знань у педагогічній практиці.</p>
<p>Зміст програми (основні теми)</p>	<p>Тема 1. Наука та її відмінності від інших учень. Історія становлення дисертаційних досліджень</p> <p>Тема 2. Нормативні документи системи вищої освіти</p> <p>Тема 3. Організація проведення дисертаційного дослідження</p> <p>Тема 4. Важливість коректного використання наукової термінології в науковому дослідженні. Сутність і відмінність основних понять дослідження з технології поліграфічного виробництва.</p> <p>Тема 5. Визначення проблеми наукового дослідження. Усне й письмове обґрунтування доцільності проведення обраного дослідження.</p> <p>Тема 6. Вибір актуальної теми дисертаційного дослідження, що зумовлює певний внесок у теорію та практику технології поліграфічного виробництва</p> <p>Тема 7. Концепція дисертаційного дослідження. Формулювання наукової гіпотези дослідження та її перевірка з використанням сучасних методів.</p> <p>Тема 8. Логіка та поетапна побудова дисертаційного дослідження</p> <p>Тема 9. Сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, наукові і технічні методи у дисертаційному дослідженні</p> <p>Тема 10. Аналіз та обґрунтування висновків з використанням теоретичного аналізу, експериментальних досліджень і математичного та/або комп'ютерного моделювання</p> <p>Тема 11. Джерела інформації та їх використання в науково-дослідницькій роботі</p> <p>Тема 12. Оформлення дисертаційного дослідження . Оформлення, оцінка і впровадження результатів наукового дослідження</p> <p>Тема 13. Наукові дослідні роботи і міжнародні гранти</p> <p>Тема 14 Морально-етичні проблеми під час підготовки і захисту дисертаційної роботи. Антиплагіатні заходи</p>

	Тема 15. Процедура захисту дисертаційного дослідження. Процедура оформлення документів
Система оцінювання студента	<p>Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських та практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання до заняття та виконання конкретної практичної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять ви-значається викладачем, що проводить заняття.</p> <p>Модульний контроль проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формує цей модуль. Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів.</p>
Література предмету (до 5 позицій)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Данильян О. Г., Дзьобань О. В. Методологія наукових досліджень: Підручник. Харків: Право, 2019. 368 с. 2. Дурняк Б. В. Довідник нормативних документів про наукову діяльність, підготовку та атестацію наукових кадрів / В. З. Маїк, В. Ц. Жидецький. - Львів: УАД, 2020. – 412 с. 3. Ковалів Ю. Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації: посібник / Ю. Ковалів. – К.: Твім інтер, 2019. – 457с. 4. Маїк В.З., Садова Р.М., Жидецький В.Ц. Підготовка і захист дисертаційної роботи: навчальний посібник. Львів: УАД, 2021. – 196 с. 5. Підготовка і захист дисертації на здобуття наукового ступеня у галузі технічних наук: Інформ.-довідк. посіб. / Автори-упорядники: д-р техн. наук, проф. В. С. Моркун, д-р техн. наук, проф. М. І. Ступнік, канд. техн. наук В. В. Тронь. – Кривий Ріг, 2019. – 110 с.
Технічне та програмне забезпечення	Мультимедійний проектор