

Назва навчальної дисципліни українською та англійською мовами, кількість кредитів	Прикладні аспекти формування наукових публікацій, 3 кредити ECTS
Нормативна/варіативна	
Спеціальність	186 «Видавництво та поліграфія»
Освітня програма	
Ступінь вищої освіти	«доктор філософії»
Мова викладання	українська
Прізвище викладача, посада	Сельменська З.М., к.т.н., доц., доцент
Профайл викладача, електронна пошта (телефон за бажанням)	zorselm@gmail.com
Рік навчання, семестр	2-й рік навчання, 4-й семестр
Види занять і години (лекції, практи. заняття, семінари, інше)	Лекції -18 год. Лабораторні -18 год. Самостійна робота – 54 год.
Формат консультація (аудиторні, онлайн)	Аудиторні, онлайн
Анотація дисципліни	Предметом вивчення навчальної дисципліни є знання та компетенції, що забезпечують можливості підготовки наукових публікацій та презентацій результатів досліджень, написання статей і доповідей для участі в роботі наукових і науково-практичних конференцій і семінарів та статей у міжнародних виданнях, що індексуються наукометричними базами Scopus та Web of Science.
Мета і короткі завдання	<i>Метою вивчення дисципліни є формування компетенцій, що забезпечують виконання різних видів і форм наукової роботи: написання статей, підготовка доповідей для участі в роботі наукових і науково-практичних конференцій і семінарів та статей у міжнародних виданнях, що індексуються наукометричними базами Scopus та Web of Science, презентації результатів дослідження на захисті дисертаційної роботи</i> <i>Завдання курсу – дати правильне розуміння вивчення навчальної дисципліни "Прикладні аспекти формування наукових публікацій" є формування здатності застосовувати здобуті знання у практичній діяльності, здатність до креативного синтезу нових ідей, уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми, що надають публікації та презентації наукових досліджень, здатності</i>

	<p>працювати в міжнародному контексті, презентуючи результати досліджень, здатності критично оцінювати результати науково-дослідної роботи, визначити перспективи подальших наукових розробок, здатності розробляти та реалізувати проекти, включаючи власні дослідження, які повинні бути презентованими та опублікованими, уміння спілкуватися в діалоговому режимі з широкою науковою спільнотою через власні дослідження та їх презентації і публікації, які позбавлені ознак плагіату, дотримуватися норм професійної етики, міжкультурної толерантності у презентації власних досліджень та напрацювань.</p>
<p>Компетентності (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>ЗК1. Здатність працювати в міжнародному контексті; ЗК3. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері видавництва та поліграфії на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу нових та складних ідей СК1. Здатність планувати і виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері видавництва та поліграфії й дотичних до неї міждисциплінарних напрямках. СК2. Здатність інтегрувати знання з різних галузей, застосовувати системний підхід та враховувати нетехнічні аспекти при розв'язанні комплексних проблем видавництва та поліграфії під час проведення досліджень. СК3. Здатність виявляти, ставити та розв'язувати задачі дослідницького характеру в сфері видавництва та поліграфії; оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень. СК4. Здатність застосовувати сучасні цифрові технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення, відповідні математичні, наукові і технічні методи у науковій та освітній діяльності. СК8. Здатність створювати, оформлювати наукові публікації, патенти та звіти з наукових досліджень у відповідності до існуючих стандартів та у відповідності до норм академічної доброчесності; презентувати результати наукових досліджень державною, англійською та/або іншою іноземною мовою.</p>
<p>Результати (програмні), що отримає студент після опанування дисципліни</p>	<p>РН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері видавництва та поліграфії та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень, отримання нових знань та/або здійснення інновацій. РН3. Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні</p>

	<p>докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, експериментальних досліджень і математичного та/або комп'ютерного моделювання, наявну науково-технічну інформацію.</p> <p>РН4. Планувати і виконувати експериментальні та/або теоретичні дослідження з видавництва та поліграфії та дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасних інструментів і технологій пошуку, оброблення та аналізу інформації та дотриманням норм академічної і професійної етики, критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми, стану і перспектив розвитку технологій у сфері видавництва та поліграфії.</p> <p>РН5. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми видавництва та поліграфії державною та іноземними мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях.</p> <p>РН9. Використовувати інноваційну діяльність у цифровому інформаційному середовищі видавничої та поліграфічної галузі; управляти процесами використання інформаційних систем для контролю виробництва та забезпечення якості процесів та виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>РН10. Знати та розуміти структуру та функції загальнонаукової філософської концепції наукового світогляду, ролі науки, її впливу на суспільні процеси та розвиток сучасної цивілізації; розуміти необхідність постійного особистісного та професійного саморозвитку та вдосконалення підходів під час наукової, дослідницької, викладацької та інноваційної діяльності</p> <p>РН11. Викладати складні теоретичні й емпіричні моделі в доступній для розуміння ідей формі при оприлюдненні результатів власних досліджень, в т.ч при написанні публікацій та дисертаційної роботи, доводити та аргументовано відстоювати результати власних досліджень в контексті нових знань; розробляти ефективну структури організації навчального процесу для забезпечення помноження і цілісності знань у педагогічній практиці.</p>
<p>Зміст програми (основні теми)</p>	<p>– Загальна характеристика та види наукових публікацій. 1) Види наукових публікацій (тези, статті, монографії, методичні розробки, навчальні посібники та ін.). Підготовка наукових тез і статей, подача заявки на участь у науково-практичній конференції (огляд прикладів публікацій статей та тез статей у матеріалах конференцій різного рівня; огляд традиційних регулярних наукових конференцій). Категорії журналів. Наукометричні бази (Scopus, Web of Science, тощо). ORCID; УДК, ББК, ISBN. Стили оформлення літератури.</p>

– Технологія підготовки тез як наукової публікації. Багатозначність поняття «тези»: як вторинний текст і вид короткого викладу першоджерела (вторинні тези); сукупність положень, істинність яких потрібно довести; жанр наукової публікації – первинний науковий текст до майбутнього виступу (оригінальні тези). Відмінні риси тез як жанру наукової публікації: високий рівень узагальнення інформації, відсутність розгорнутої системи доказів, прикладів і ілюстрацій; лаконічність. Основні вимоги, що пред'являються до тез як жанру наукової публікації: інформативність, ясність і чіткість, логічна послідовність, відсутність логічних протиріч і тавтології; лаконічність; відповідність тематиці конференції, семінару або збірки, для якої представляються тези. Типовий склад аспектів у структурі тез: актуальність проблеми; ступінь вивченості проблеми; мета дослідження; предмет розгляду або пропонований варіант рішення; особливість, новизна предмета розгляду або пропонованого варіанту вирішення; переваги пропонованого варіанту вирішення; результати; висновки; рекомендації, область застосування отриманих результатів. Склад і характеристика найважливіших технологічних процесів і операцій підготовки тез як наукової публікації: структурно-семантичний аналіз теми; пошук і аналітико-синтетична переробка джерел інформації; визначення складу аспектів змісту в структурі тез, формулювання тез, підготовка і редагування тексту. Правила оформлення тез.

– Технологія підготовки наукової статті Наукова стаття як результат науково-дослідницької роботи. Вимоги, що пред'являються до наукових статей: достовірність, аргументованість інформації; суворі логічність і послідовність викладу; цілісність і завершеність. Композиція наукової статті та основні способи викладу матеріалу (опис, розповідь, міркування, доказ). Основні жанри наукових статей: постановчі (проблемні, дискусійні), теоретичні, експериментальні, методичні, про досвід роботи, що містять інформацію про факти та ін.). Структура статті як наукового документа: вступ, основна частина, висновки. Типовий склад аспектів змісту наукової статті: актуальність і ступінь вивченості проблеми; мета і завдання дослідження; предмет розгляду або пропонований варіант рішення, його особливості та новизна; місце і час проведення дослідження; методи дослідження; приклади; наочне представлення інформації; переваги пропонованого варіанту вирішення; результати, висновки, рекомендації; область застосування отриманих результатів. Відмінності в складі аспектів змісту статей різних жанрів. Склад і характеристика найважливіших технологічних процесів і операцій на підготовчому, основному і заключному етапах підготовки наукової статті. Технологія підготовки наукової статті: визначення теми (заголовки), жанру, структурно семантичний аналіз

	<p>теми статті; пошук і аналітико-синтетична переробка джерел інформації; вибір складу аспектів змісту в залежності від жанру статті; підготовка і редагування тексту; перевірка адекватності заголовки жанру і змісту статті. Правила оформлення наукових статей. Рівень наукового видавництва та публікацій: фахові видання (перелік ВАК), індекс цитування, імпаکت-фактор.</p> <p>– Технологія підготовки виступу, доповіді. Виступ і доповідь як типові види публічного мовлення. Особливості публічного мовлення, її відмінність від письмової мови. Виступ і його властивості: актуальність тематики, виразність позиції виступаючого, оригінальність форми, емоційність, виразність. Види виступів: підготовлені заздалегідь (мова, публічна заява, виступ на семінарі, конференції, в дискусії, на читацьких конференціях, літературних вечорах і тощо) і експромти (на диспутах, на зборах тощо). Доповідь та її властивості. Технологія підготовки доповіді та виступу, підготовленого заздалегідь. Специфічні особливості технології підготовки виступу і доповіді як усної публічної промови. Мультимедійна презентація в складі виступу і доповіді та вимоги до неї. Вимоги до електронної презентації. Переваги електронних презентацій як форми презентації навчальної та наукової інформації. Проблеми візуалізації інформації у процесі доповіді. Постер як вид презентації виступу.</p>
Система оцінювання здобувача	<p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять визначається викладачем, що проводить заняття.</p> <p>Модульний контроль проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачем певної сукупності знань та вмінь, що формує цей модуль. Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів.</p>
Література предмету (до 5 позицій)	<p>Основна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грабовська Т. О., Тепла О.М. Методичні рекомендації з підготовки і написання наукової доповіді та організації конференції [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://elibrary.nubip.edu.ua/4862/. – Название с титул. екрана. 2. Євтушенко М., Хижняк М. Методологія та організація наукових досліджень. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. – 350 с. 3. Ладанюк А.П., Власенко Л.О., Кишенько В.Л. Методологія наукових досліджень. Київ: Ліра, 2018. – 352 с. 4. Наказ МОН України №1220 від 23.09.2019. "Про опублікування результатів дисертацій на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук".

	<p>5. Оформлення тексту дисертації та автореферату. Загальні вимоги до дисертації /http://sslab.com.ua/Home/Post/51/vsya-normativka-znaukovix-statej/</p> <p>6. Рекомендації щодо оформлення дисертацій та авторефератів/ http://www.dgma.donetsk.ua/docs/nauka/vcheni_rady/12.105.03/docs/</p> <p>7. APA (American Psychological Association) style – Стиль цитування АПА (Американська психологічна асоціація) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/bibliography/apa_style.pdf</p> <p>Допоміжна література</p> <p>1. Дмитрів Л.Й. Технології підготовки і просування наукових публікацій в мережі Інтернет // Наука України у світовому інформаційному просторі. — Вип. 5. — К.: Академперіодика, 2011. — С. 16-19.</p> <p>2. Дружинин В. Н. Психологическая культура и образование [Электронный ресурс]. – Режим доступу: http://psylist.net/pedagogika/00169.htm.</p> <p>3. 35 порад, які допоможуть підготувати статтю для публікації в журналах, що індексуються в Scopus та Web of Science/ nim.media/</p> <p>4. https://studfile.net/preview/6872312/page:25/#35</p> <p>5. Методика підготовки доповіді на конференцію. [Електронний ресурс]. – Режим доступу:https://pidruchniki.com/70367/buhgalterskiy_oblik_ta_audit/metodika_pidgotovki_dopovidi_konferentsiyi</p> <p>Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення</p> <p>1. http://www.mon.gov.ua/</p> <p>2. http://www.aspirant.com.ua/</p> <p>3. http://www.disser.biz/</p> <p>4. http://rbecs.karazin.ua/wp-content/uploads/2015/03/Requirements.pdf</p>
Технічне та програмне забезпечення	Проектор — 1 шт. Проекційний екран — 1 шт.