

**Міністерство освіти і науки України  
Українська академія друкарства**

**X Міжнародна науково-практична конференція**

**КВАЛІЛОГІЯ КНИГИ**

**МАТЕРІАЛИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**(12 вересня 2019 року, Львів)**

Квалілогія книги: матеріали 10 Міжнародної науково-практичної конференції (12 вересня 2019р.) – Львів: Українська академія друкарства, 2019. —134 с.

ISBN 978-966-322-496-1

До збірника матеріалів ввійшли доповіді та презентації учасників конференції, присвячені актуальним проблемам оцінювання та забезпечення якості технологічних процесів, устаткування, матеріалів у видавничо-поліграфічному комплексі при виготовленні друкованих та електронних видань і паковань.

ISBN 978-966-322-496-1

© Українська академія друкарства

**Організатор конференції**  
Українська академія друкарства  
Кафедра поліграфічних медійних технологій і паковань

**Науковий комітет**

**Голова:** Богдан Дурняк (УАД, Україна)  
Світлана Гавенко (УАД, Україна)  
Надія Зелінська (УАД, Україна)  
Edmundas Kibirskis (КТУ, Литва)  
Тетяна Киричок (НТУУ «КПІ», Україна)  
Vaitasius Kestutis (КТУ, Литва)  
Олена Величко (НТУУ «КПІ», Україна)  
Петро Киричок (НТУУ «КПІ», Україна)  
Роман Казьмірович (УАД, Україна)  
Володимир Маїк (УАД, Україна)  
Irina Marchenko (БТУ, Білорусія)  
Ігор Миклушка (УАД, Україна)  
Ігор Огірко (УАД, Україна)  
Konrad Olejnik (ТУ «Лодзька Політехніка, Польща)  
Ірина Піх (УАД, Україна)  
Всеволод Сеньківський (УАД, Україна)  
Ярослав Угрин (УАД, Україна)  
Svitlana Khadzhyunova (ТУ «Лодзька Політехніка», Польща)  
Антоніна Якімова (СУО, Болгарія)

*Шановні пані і панове! Від імені кафедри поліграфічних медійних технологій і паковань Української академії друкарства маю велике задоволення вітати вас на 10 Міжнародній науково-практичній конференції «Квалілогія книги», яка традиційно відбувається в чудовому місті Львові, колиці українського книгодрукування.*

*Програма конференції включає 45 наукових робіт, присвячених актуальній проблемі — забезпечення якості поліграфічних медійних технологій, устаткування, матеріалів, друкованих та електронних видань, паковань. Тематика виступів дуже різноманітна, тому кожен зможе знайти для себе щось цікаве.*

*Конференція «Квалілогія книги» - це презентація наукових здобутків вчених, теоретиків і практиків, обмін досвідом та встановлення ділових контактів. Вдячна всім авторам за виступи і презентації своїх досліджень. Вірю, що надбання конференції знайдуть втілення у практичній діяльності видавців і поліграфістів.*

*Світлана Гавенко, професор, доктор технічних наук, завідувач кафедрою поліграфічних медійних технологій і паковань Української академії друкарства*

## ЗМІСТ

<b>Піх І. В.</b> МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ЯКОСТІ ДОДРУКАРСЬКОГО ПІДГОТУВАННЯ КНИЖКОВИХ ВИДАНЬ .....	7
<b>Зоренко Я.В., Афанасьєв Д.В., Горова Т.В.</b> ТЕХНОЛОГІЇ ОФОРМЛЕННЯ ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ ЗАСОБАМИ 3D-ДРУКУ .....	10
<b>Кучма М.М.</b> НОВІ СПОСОБИ НАНЕСЕННЯ МЕТАЛІЗОВАНОЇ ФОЛЬГИ ...	12
<b>Онищенко Т.І.</b> РЕЛЬЄФНО–КРАПКОВИЙ ШРИФТ ЯК ОДИН ІЗ СПОСОБІВ АДАПТАЦІЇ НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРИ .....	15
<b>Зацерковний Р.Г., Маїк В. З., Зацерковна Р. С., Маїк Л. Я.</b> АНАЛІЗ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ПЕРЕВЕДЕННЯ ДОКУМЕНТІВ У ШРИФТ БРАЙЛЯ .....	18
<b>Khadzhynova Svitlana</b> INVESTIGATION OF THE INFLUENCE OF PRIMERS ON THE QUALITY OF DIGITAL IMPRINTS .....	21
<b>Сеньківський В.М., Сеньківська Н.Є., Калиній І.В.</b> АЛГОРИТМ ІМІТАЦІЙНОЇ МОДЕЛІ РОЗРАХУНКУ ПОКАЗНИКА ЯКОСТІ ДРУКАРСЬКОГО ПРОЦЕСУ .....	22
<b>Хохлова Р. А., Краснікова М.</b> АНАЛІЗ ТЕХНОЛОГІЙ ВИГОТОВЛЕННЯ АНІМАЦІЙНИХ ІЛЮСТРАЦІЙ ДЛЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАНЬ .....	24
<b>Золотухіна К.І., Бояркіна Л.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ МАРКЕРІВ ДОПОВНЕНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ....	26
<b>Розум Т.В., Матвіюк І.</b> ТЕХНОЛОГІЇ СТВОРЕННЯ БАГАТОРІВНЕВИХ 3D-ОБ’ЄКТІВ.	28
<b>Гілета І.В.</b> ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ НЕЧІТКИХ МОДЕЛЕЙ ЯКОСТІ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ .....	32
<b>Кудряшова А. В.</b> ВИЗНАЧЕННЯ ПРІОРИТЕТНОСТІ ФАКТОРІВ ПРОЕКТУВАННЯ ПІСЛЯДРУКАРСЬКИХ ПРОЦЕСІВ .....	34

<b>Киричок П.О., Палюх О.О.</b>	
ЕКСПЛУАТАЦІЙНІ ВЛАСТИВОСТІ КЛЕЙОВОЇ ПОЛІМЕРНОЇ ПЛАСТИНИ КОРИНЦЕВОЇ ЧАСТИНИ КНИЖКОВОГО БЛОКУ ЗШИТОГО НИТКАМИ .....	37
<b>Сельменська З.М., Гавриш Б.М., Комар С.М.</b>	
ІНФОГРАФІКА У ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ .....	42
<b>Лозовий А.-Й.</b>	
АНАЛІЗ ПРОЦЕСУ АРОМАТИЗАЦІЇ ДРУКАРСЬКИХ ВІДБИТКІВ ЗА ДОПОМОГОЮ КОНТРОЛЬНИХ КАРТ .....	44
<b>Киричок Т.Ю., Клименко Т.Є.</b>	
МЕТОДОЛОГІЯ ЗАСОБІВ ТА МЕТОДІВ ДОСЛІДЖЕННЯ ПОВЕРХНІ ЗАХИЩЕНОГО ПАПЕРУ .....	46
<b>Janina Leks-Stepień</b>	
Możliwości poprawy właściwości barierowych papierów .....	49
<b>Bernatsek Volodymyr, Labetska Marta</b>	
PROSPECTS OF THE OFFSET PRINTING OF ENVIRONMENTAL PACKAGING FOR FOOD PRODUCTS .....	51
<b>Chernyshova Anastasiia, Yurchuk Alona, Skyba Vasyl</b>	
3D PACKAGING VISUALIZATION .....	54
<b>Грудо С.К., Ривак П.М., Шаблій І.В., Бернацек В.В., Галатенко Л.В., Босий М.А., Кульчицька М.О.</b>	
КОНТРОЛІНГ У ПОЛІГРАФІЧНОМУ ТА ПАКУВАЛЬНОМУ ВИРОБНИЦТВІ .....	57
<b>Кадияк М.С., Кулік Л.Й.</b>	
ОЦІНЮВАННЯ ЯКОСТІ ДРУКАРСЬКИХ ВІДБИТКІВ НА КАРТОНІ ДЛЯ ВИГОТОВЛЕННЯ ПАКОВАНЬ .....	60
<b>Коротка В.О.</b>	
ГНУЧКЕ ПОЛІМЕРНЕ ПАКОВАННЯ НА СВІТОВОМУ РИНК 62	
<b>Воржева О.В.</b>	
ПРОЕКТУВАННЯ ВИРОБНИЦТВА ПАКОВАНЬ .....	65
<b>Erdman Aleksandra</b>	
Co znaczy jakość w opakowaniu .....	68
<b>Назар О.Р.</b>	
ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ОЗДОБЛЕННЯ ТА ЗАХИСТУ ПАКУВАЛЬНІ ПРОДУКЦІЇ .....	70

<b>Огірко М.О., Гавенко С.Ф.</b>	
АНАЛІЗ МЕТОДИК ОЦІНЮВАННЯ «ТРЕПІНГУ» ПРИ ДРУКУВАННІ БАГАТОФАРБОВИХ ЗОБРАЖЕНЬ .....	71
<b>Савченко О.М.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ЛАЗЕРНОГО ГРАВЮВАННЯ .....	74
<b>Рибка Р.В., Рибка Р.П.</b>	
ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ЦИФРОВОГО ДРУКУ ДЛЯ МАРКУВАННЯ ПОЛІГРАФІЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ .....	76
<b>Грик Ю.В., Сельменська З. М.</b>	
ЗАХИСТ ПОЛІГРАФІЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ МАРКУВАННЯ .....	78
<b>Барановський І.В., Чернозубова Н.А., Бухта Р. Т.</b>	
КОНЦЕНТРИЧНЕ РАСТРУВАННЯ ЗОБРАЖЕННЯ .....	80
<b>Величко О.М., Зленко О., Сичик Ю.</b>	
СИСТЕМАТИЗАЦІЯ НАУКОВИХ ДЖЕРЕЛ ЗА ТЕМАТИКОЮ ДОСЛІДЖЕНЬ ПОВЕРХНЕВИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ ЕЛЕМЕНТІВ ДРУКАРСЬКОГО КОНТАКТУ .....	84
<b>Зелінська Н.В., Огірко І.В.</b>	
ВИДАВНИЧА ОЦІНКА ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКІВ: ЛАНКА, ЩО ОПТИМІЗУЄ СИСТЕМУ ЕКСПЕРТИЗИ .....	87
<b>Назар І.М.</b>	
КНИЖКОВЕ ВИРОБНИЦТВО ЄВРОПИ (НА ДОСВІДІ ПОЛІГРАФІЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА «ІНФОРМА ПРІНТ», БОЛГАРІЯ) .....	89
<b>Казьмірович О.Р., Казьмірович Р.В.</b>	
«ІНДУСТРІЯ 4.0» В ПОЛІГРАФІЧНІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ .....	92
<b>Марченко І.В., Городецкая В.М.</b>	
ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗРУШЕНИЙ КНИЖНЫХ ИЗДАНИЙ В ОБЛОЖКЕ И ПЕРЕПЛЕТНОЙ КРЫШКЕ .....	95
<b>Киричок Т.Ю., Талімонова Н.Л.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ СТАНУ ЗБЕРЕЖЕНОСТІ ВНУТРІШНІХ БЛОКІВ ТА КНИЖКОВИХ ОПРАВ ФОНДУ РІДКІСНИХ І ЦІННИХ ВИДАНЬ .....	98
<b>Зацерковна Р.С., Слоцька Л.С.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ТА МАЙБУТНЄ РЕКЛАМИ .....	101

<b>Мартинюк М. С.</b>	
ЕКОЛОГІЯ КНИГИ: ВИЗНАЧЕННЯ ЕКОЛОГІЧНИХ АСПЕКТІВ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОГО ПРОЦЕСУ .....	103
<b>Морозов А.С., Воловник А.В.</b>	
ОСОБЛИВОСТІ УТИЛІЗАЦІЇ МЕТАЛЕВИХ ТА ПОЛІГРАФІЧНИХ ВІДХОДІВ .....	106
<b>Листвак Г.Б.</b>	
ВИКОРИСТАННЯ УМОВНИХ ПОЗНАЧЕНЬ У СУЧАСНИХ ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКАХ (на прикладі підручників для 1 класу Нової української школи) .	108
<b>Зубко Н. Н.</b>	
ПРОБЛЕМА ЯКОСТІ РІЗНИХ ВИДІВ ВИДАНЬ НА СТОРІНКАХ ЧАСОПИСУ «РАДЯНСЬКИЙ КНИГАР» (1929–1932) .....	111
<b>Якімова А.М.</b>	
ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛІДІЇ ДРАГОМАНОВОЇ .....	114
<b>Льода Л.М., Пігель І.М., Дзензелюк Л.С.</b>	
КВАЛІМЕТРИЧНІ ПРЕДРЕСТАВРАЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ СТАНУ ЗБЕРЕЖЕННЯ КНИЖКОВОЇ ЗБІРКИ З МУЗЕЮ А.С. ПЕТРУШЕВИЧА .....	119
<b>Туряб Л.В., Янчишин С.Г.</b>	
МОЖЛИВІ РИЗИК ФАКТОРИ ХАРАКТЕРНІ ДЛЯ БІБЛІОТЕКАРІВ ПРИ РОБОТІ З КОМП'ЮТЕРНОЮ ТЕХНІКОЮ .....	123
<b>Жидецький В. Ц.</b>	
ВПЛИВ ТЕМПЕРАТУРНОГО РЕЖИМУ ПРАЦІ НА ЕФЕКТИВНІСТЬ РОБОТИ ОПЕРАТОРА КОМП'ЮТЕРНОГО НАБОРУ .....	127